

**DRESS Designing and Making**  
**DPM-112 Embellishment Techniques**

(Objective)

وقت: 15 منٹ

نمبر = 10

نوٹ:- یہ حصہ لازمی ہے۔ اس کو پُرچہ سوالات پر ہی حل کریں اور مقررہ وقت ختم ہونے کے بعد نگران عملہ کو واپس کر دیں۔ لیڈ پنسل کا استعمال، لفظوں کو کاٹنے اور کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ نگران عملہ سے گزارش ہے کہ اس حصہ کو جوابی کاپی کے ساتھ منسلک کر دے۔

سوال نمبر 1-

- درست جواب منتخب کریں اور ٹک (✓) لگائیں۔
- 1- ہاتھ کی کڑھائی میں فریم استعمال ہوتا ہے۔  
(الف) 4 نمبر کا (ب) 10 نمبر کا (ج) 5 نمبر کا (د) 8 نمبر کا
  - 2- کراس سٹیچ کس کپڑے پر بنایا جاتا ہے۔  
(الف) چار سوٹی (ب) ریشمی (ج) نیٹ (د) کوئی نہیں
  - 3- کڑھائی میں پھولوں کی ڈنڈیاں بنانے کے لئے ٹانگہ استعمال ہوتا ہے۔  
(الف) زنجیری (ب) ڈنڈی (ج) لیزی ڈیزی (د) کوئی نہیں
  - 4- سندھی ٹانگہ کس علاقے کا مشہور ٹانگہ ہے۔  
(الف) بلوچستان (ب) سندھ (ج) پنجاب (د) کشمیر
  - 5- رین ورک کس سے کیا جاتا ہے۔  
(الف) شیشہ (ب) رین (ج) موتی (د) ستارے
  - 6- کپڑے کے اوپر دوسرے کپڑے سے ڈیزائن بنانے کو کہتے ہیں۔  
(الف) شیشہ ورک (ب) لیپلک ورک (ج) موتی ورک (د) کوئی نہیں
  - 7- پھول تیبوں کو بھرنے کے لئے ٹانگہ استعمال ہوتا ہے۔  
(الف) کراس سٹیچ (ب) بھرواں (ج) ڈنڈی (د) کوئی نہیں
  - 8- موتی لگانے کے لئے سوئی استعمال ہوتی ہے۔  
(الف) باریک (ب) موٹی (ج) درمیانی (د) کوئی نہیں
  - 9- کونسا ٹانگہ کپڑے کی الٹی سائیڈ پر بنایا جاتا ہے۔  
(الف) شیڈ ورک (ب) شیشہ ورک (ج) ڈنڈی ٹانگہ (د) کوئی نہیں
  - 10- کپڑوں پر ڈیزائن بنانے سے پہلے کس کاغذ پر ڈیزائن بنایا جاتا ہے۔  
(الف) بٹر پیپر (ب) سادہ کاغذ (ج) خاکی کاغذ (د) کوئی نہیں

\*\*\*\*\*



**FIRST YEAR**  
**Dress Designing and Making**  
**DDM-112 Embellishment Techniques**

(Subjective)

وقت 2:15 گھنٹے

نمبر: 40

12x2=24

**I-سیلیکشن**

- سوال نمبر 1- کوئی سے 12 سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں۔
- 1- زنجیری ٹانگہ کسے کہتے ہیں۔
  - 2- کڑھائی میں motif سے کیا مراد ہے۔
  - 3- کاربن پیپر کس لئے استعمال ہوتا ہے۔
  - 4- صوفہ کشن کی لمبائی اور چوڑائی کیا ہوتی ہے۔
  - 5- ڈیزائن کے عناصر کونسے ہیں نام لکھیں۔
  - 6- بلوچستان میں کونسا ٹانگہ زیادہ بنایا جاتا ہے۔
  - 7- پاکستان کے روایتی لباس کونسے ہیں نام لکھیں۔
  - 8- کاج ٹانگہ کہاں بنایا جاتا ہے۔
  - 9- چار سوئی پر کڑھائی کرنے کے لئے کونسی سوئی استعمال ہوتی ہے۔
  - 10- گرہ نما ٹانگے کونسے ہوتے ہیں۔
  - 11- Running stitch اور Back stitch میں کیا فرق ہے۔
  - 12- شیڈ ٹانگے کا استعمال کہاں کیا جاتا ہے۔
  - 13- بھرواں ٹانگہ کہاں استعمال کیا جاتا ہے۔
  - 14- ہینڈ ایمر ایڈری کے لئے کن ضروری ہدایات کو مد نظر رکھنا چاہیے۔
  - 15- زنجیری ٹانگے کو بنانے کا کیا طریقہ ہے۔
  - 16- ڈیزائن کی تعریف کریں
  - 17- ایپلک ورک سے کیا مراد ہے۔
  - 18- ہاتھ کی کڑھائی کے پانچ ٹانگوں کے نام لکھیں۔

**II-سیلیکشن**

- نوٹ۔ کوئی سے 2 سوالوں کے تفصیلی جواب لکھیں۔
- سوال نمبر 2- ٹریڈیشنل ایمر ایڈری سے کیا مراد ہے۔ اور اس میں کون کون سے ٹانگے شامل ہیں تفصیلاً لکھیں۔
  - سوال نمبر 3- ٹریس کرنے کے کتنے طریقے ہیں وضاحت کریں۔
  - سوال نمبر 4- کڑھائی کے پراجیکٹ کی فنشنگ کس طرح کی جاتی ہے تفصیلاً لکھیں۔

8x2=16

