

Roll No. Answer Sheet No. Sig. of Candidate. Sig. of Invigilator.

43

35+40

ART AND MODEL DRAWING SSC-I**SECTION – A (Marks 07)****Time allowed: 20 Minutes**

NOTE:- Section-A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

- (i) What is the soul of fine art?
- A. Texture B. Rhythm
C. Secondary colours D. Primary colours
- (ii) Forming elements are the basic elements of _____.
- A. Agriculture B. Culture
C. Art D. Poetry
- (iii) Which of the following is a Secondary colour?
- A. Violet B. Blue
C. Red D. Yellow
- (iv) Which stone were the Indus Valley seals made of?
- A. Steatite B. Lime stone
C. White marble D. Red stone
- (v) The centre of Gandhara Art is _____.
- A. Karachi B. Lahore
C. Taxila D. None of these
- (vi) What does Stupa mean?
- A. Hillock B. Dome
C. Hill D. Temple
- (vii) The usage of brick in Taxila started in the _____.
- A. 1st century B. 2nd century
C. 3rd century D. 4th century

For Examiner's use only:

Total Marks:

07

Marks Obtained:

Roll No.

Answer Sheet No. _____



Sig. of Candidate: _____

Sig. of Invigilator: _____

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ ایس ایس سی-1

حصہ اول (کل نمبر 07)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پر پے پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پیلے میں منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پینل کا استعمال ممنوع ہے۔

- سوال نمبر:
- دیلے گئے الفاظ یعنی الف 1 ب ا ج 1 د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔
- (i) فنون لطیفہ کی جان _____ ہے۔
- الف۔ سٹی بناوٹ
ب۔ روانی
ج۔ ثانوی رنگ
د۔ بنیادی رنگ
- (ii) ترکیبی عناصر کس کے بنیادی عناصر ہیں؟
- الف۔ زراعت
ب۔ ثقافت
ج۔ آرٹ
د۔ شاعری
- (iii) مندرجہ ذیل میں سے کون سا ثانوی رنگ ہے؟
- الف۔ جاشی
ب۔ نیلا
ج۔ سرخ
د۔ پیلا
- (iv) وادی سندھ کی مہر میں کس پتھر سے بنائی گئی تھیں؟
- الف۔ ابرق کا پتھر (سٹیلٹ)
ب۔ سفید سنگ مرمر
ج۔ گندھارائن کا مرکز
د۔ _____ ہے۔
- (v) گندھارائن کا مرکز _____ ہے۔
- الف۔ کراچی
ب۔ ٹیکسلا
ج۔ سٹوپاکے کیا معنی ہیں؟
د۔ _____
- (vi) سٹوپاکے کیا معنی ہیں؟
- الف۔ نیلا
ب۔ گنبد
ج۔ پہاڑی
د۔ مندر
- (vii) ٹیکسلا میں اینٹ کا استعمال _____ میں شروع ہوا۔
- الف۔ پہلی صدی عیسوی
ب۔ دوسری صدی عیسوی
ج۔ تیسری صدی عیسوی
د۔ چوتھی صدی عیسوی

حاصل کردہ نمبر:

07

کل نمبر:

برائے معائنہ:



ART AND MODEL DRAWING SSC-I

۷۶

Time allowed: 2:10 Hours

Total Marks Sections B and C: 28

NOTE:- Answer any six parts from Section 'B' and any one question from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 18)

Q. 2 Attempt any SIX parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines. (6 x 3 = 18)

- (i) Write a short note on Texture as a forming element.
- (ii) Differentiate between Primary and Secondary colours.
- (iii) What is the importance of lines in Fine Arts?
- (iv) Define Harmony.
- (v) Write a short note on Jewellery found from the Indus Valley.
- (vi) Write briefly about the use of brick in Gandhara architecture.
- (vii) What is meant by Intermediate colours?
- (viii) Write a short note on the use of lime in Gandhara architecture.
- (ix) What do you know about the pottery of the ancient citizens of the Indus Valley?
- (x) Define Aesthetic elements.
- (xi) What is Gandhara Art?

SECTION – C (Marks 10)

Note: Attempt any ONE question. All questions carry equal marks. (1 x 10 = 10)

Q. 3 How was the town of Mohenjodaro planned?

Q. 4 Write a detailed note on Stupa.

حصہ دوم (مکمل نمبر 18)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے چھ (06) اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:

(6x3=18)

- (i) ترکیبی عنصر بانٹ / سطحی بناوٹ پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- (ii) بنیادی اور ثانوی رنگوں میں فرق تحریر کیجیے۔
- (iii) فنون لطیفہ میں خطوط (lines) کی کیا اہمیت ہے؟
- (iv) ہم آہنگی کی تعریف کریں۔
- (v) وادی سندھ سے ملنے والے زیورات پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- (vi) گندھارا فن تعمیر میں اینٹ کے استعمال کے متعلق مختصر لکھیے۔
- (vii) درمیانی رنگوں سے کیا مراد ہے؟
- (viii) گندھارا فن تعمیر میں چونے کے استعمال پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- (ix) وادی سندھ کے قدیم باشندوں کی کوڑہ گرمی کے متعلق آپ کیا جانتے ہیں؟
- (x) ہمایاتی عناصر کی تعریف کریں۔
- (xi) گندھارا آرٹ کیا ہے؟

حصہ سوم (مکمل نمبر 10)

(1x10=10)

(کوئی ایک سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

سوال نمبر ۳: موجوداڑو کی منصوبہ بندی کس طرح کی گئی تھی؟

سوال نمبر ۴: ستوپا پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔