



Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

Answer Sheet No. _____

01

Sig. of Candidate. _____

Sig. of Invigilator. _____

ART AND MODEL DRAWING SSC-I

SECTION – A (Marks 07)

Time allowed: 20 Minutes

NOTE: Section–A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

- (i) Drawing is also a / an _____ language.
- A. Artificial B. Technical
C. Regional D. Magical
- (ii) Which drawing will be made wrongly?
- A. One without colours B. One without margin
C. One without brush D. One without ratio
- (iii) The populated area of Mohenjodaro and Harappa was:
- A. 4 km B. 2 km
C. 6 km D. 8 km
- (iv) The Stupa situated in Mohenjodaro is _____ above the ground.
- A. 12 m B. 32 m
C. 42 m D. 22 m
- (v) Which toy was more prominent among the other toys found from the Indus Valley?
- A. Horse-cart B. Ass-cart
C. Bullock-cart D. None of these
- (vi) Which city had been the capital of Gandhara?
- A. Karachi B. Sahiwal
C. Larkana D. Taxila
- (vii) Which was the wood used in Gandhara architecture?
- A. Walnut B. Deodar/Cedar
C. Mango D. Acacia

For Examiner's use only:

Total Marks:

07

Marks Obtained:

--

Roll No.

--	--	--	--	--	--

Answer Sheet No. _____



Sig. of Candidate: _____

Sig. of Invigilator: _____

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ ایس ایس سی -1

حصہ اول (کل نمبر 07)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے اس کے جوابات پر پے پر عا دیے جائیں گے اس کو پہلے میں صف میں کھل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ گلے کی اجازت نہیں ہے۔ ایڈیشنل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف ا ب ج د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) ڈرائنگ بھی ایک زبان ہے:
- الف۔ مصنوعی ب۔ فنی
ج۔ علاقائی د۔ جادوئی
- (ii) کون سی ڈرائنگ غلط بنی ہوئی ہوگی؟
- الف۔ بغیر رنگ کے ب۔ بغیر حاشیے کے
ج۔ بغیر پُرش کے د۔ بغیر نسبت کے
- (iii) موجوداڑو اور ہڑپہ کی آبادی کا رقبہ کتنے کلومیٹر تھا؟
- الف۔ 4 ب۔ 2
ج۔ 6 د۔ 8
- (iv) موجوداڑو میں موجود اسٹوپا زمین سے کتنا اونچا ہے؟
- الف۔ 12 میٹر ب۔ 32 میٹر
ج۔ 42 میٹر د۔ 22 میٹر
- (v) وادی سندھ سے ملنے والا کون سا کھلونا دوسرے کھلونوں سے زیادہ نمایاں پایا گیا؟
- الف۔ گھوڑا گاڑی ب۔ گدھا گاڑی
ج۔ تیل گاڑی د۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں
- (vi) کون سا شہر گندھارا کا پایہ تخت رہا تھا؟
- الف۔ کراچی ب۔ ساہیوال
ج۔ لاڑکانہ د۔ ٹیکسلا
- (vii) گندھارا کے فن تعمیر میں کون سی لکڑی استعمال کی جاتی تھی؟
- الف۔ آخروٹ ب۔ دیودار
ج۔ آم د۔ کیکر

--

حاصل کردہ نمبر:

07

کل نمبر:

برائے معائنہ:



ART AND MODEL DRAWING SSC-I



Time allowed: 2:10 Hours

Total Marks Sections B and C: 28

NOTE: Answer any six parts from Section 'B' and any one question from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 18)

Q. 2 Answer any SIX parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines. (6 x 3 = 18)

- (i) Write a short note on Light and Shade as forming elements of art.
- (ii) Write a short note on "Shape" as a forming element of art.
- (iii) What is Indus Valley civilization?
- (iv) What type of pottery / utensils has/have been found from the Indus Valley?
- (v) The ruins of which city have been divided into two parts due to the ancient floods in the River Indus.
- (vi) Write a short note on the Jewellery found from the Indus Valley.
- (vii) Which were the stones used in Gandhara Architecture?
- (viii) Which elements make the picture affective and attractive? Write down their names.
- (ix) Of which size bricks were used for floors in the 1st century (AD) in Taxila?
- (x) What type of seals have been found from Mohenjodaro and Harappa?
- (xi) What difference was kept between roads and streets in planning new towns in Indus Valley?

SECTION – C (Marks 10)

Note: Attempt any ONE question. All questions carry equal marks. (1 x 10 =10)

Q. 3 What is Supa? Describe its background in detail.

Q. 4 Discuss the salient features of Mohenjodaro and Harappa.

کل نمبر حصہ دوم اور سوم 28

وقت: 2:10 گھنٹے

نوٹ: حصہ دوم اور سوم کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ حصہ دوم سے چھ (06) اجزاء اور حصہ سوم میں سے کوئی سا ایک (01) سوال حل کیجیے۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر 18)

(6x3=18)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے چھ (06) اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:

- (i) روشنی اور سایہ پر بطور آرٹ کے ترکیبی عنصر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔
- (ii) شکل پر بطور آرٹ کے ترکیبی عنصر مختصر نوٹ لکھیے۔
- (iii) وادی سندھ کی تہذیب کیا ہے؟
- (iv) وادی سندھ میں کھدائی کے دوران کس قسم کے برتن ملے؟
- (v) کس شہر کے کھنڈرات کو دریائے سندھ کی قدیم طغیانی نے دو بڑے حصوں میں تقسیم کر دیا؟
- (vi) وادی سندھ سے ملنے والے زیورات پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- (vii) گندھارا فن تعمیر میں کون سے پتھر استعمال کیے گئے؟
- (viii) کون سے عناصر تصویر کو موثر اور دلکش بناتے ہیں؟ ان کے نام لکھیے۔
- (ix) ٹیکسلا میں پہلی صدی عیسوی میں فروشوں کے لیے کس ساز کی اینٹیں استعمال کی گئیں؟
- (x) ہونچو واڑو اور ہڑپہ سے کس قسم کی مہریں ملی ہیں؟
- (xi) وادی سندھ میں نئے شہروں کی منصوبہ بندی میں سڑکوں اور گلیوں کے درمیان کیا فرق رکھا جاتا تھا؟

حصہ سوم (کل نمبر 10)

(1x10=10)

(کوئی ایک سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

سوال نمبر ۳: اسٹوپا کیا ہے؟ اس کے پس منظر کو تفصیل سے بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۴: موہنجو داڑو اور ہڑپہ کے نمایاں خدو خال پر بحث کیجیے۔