Roll No. | | | | | | |

Answer Sheet No.__________

Sig. of Candidate __________

Sig. of Invigilator.__________

اُردو(لازمی) ایس ایس سی-II

وقت: 20منٹ

حصہ اوّل(کُل نمبر:15)

نوٹ: حصہ اوّل لازمی ہے۔اس کے جوابات پرچے پر ہی دیے جائیں گے۔اس کو پہلے بیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر1: دیے گئے الفاظ یعنی الف ر ب ر ج ر د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

(i) مرزا محمد سعید نے پچپن سال قبل عبدالقادر کے کس رسالے کے لیے مضامین لکھے؟

الف۔ تہذیب الاخلاق ب۔ نقوش ج۔ مخزن د۔ اَدَبی دنیا

(ii) پرستان میں پھل دار پودے کتنے بڑے تھے؟

الف۔ بالشت بھر ب۔ چھ فٹ ج۔ ایک ایک فٹ د۔ گز بھر

(iii) سبق '' مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ '' اصنافِ اَدب کے لحاظ سے کیا ہے؟

الف۔ کہانی ب۔ اَفسانہ ج۔ ناول د۔ مضمون

(iv) چھپر میں ایک کھونٹی پر __________ جھول رہا تھا۔

الف۔ نفیس برقع ب۔ نیا پراندہ ج۔ قیمتی اوورکوٹ د۔ تلے والا دوپٹا

(v) شاملِ نصاب سبق ''چغل خور'' کے مصنف شفیع عقیل کی سن پیدائش کیا ہے؟

الف۔ 1930ء ب۔ 1932ء ج۔ 1920ء د۔ 1931ء

(vi) مقبرۂ رابعہ دورانی اورنگ آباد کے مقبرے کا باغ کس کی نگرانی میں تھا؟

الف۔ شاہد احمد دہلوی ب۔ مولوی عبدالحق ج۔ نام دیو د۔ ڈاکٹر وحید قریشی

(vii) علی بخش اکثر __________ بھوکا رہتا تھا۔

الف۔ رات کے وقت ب۔ گرمی کے موسم میں ج۔ ٹرین کے سفر میں د۔ کار کے سفر میں

(viii) سیّد بشیر الدّین لائبریری کے مہتمم کے علاوہ __________ بھی تھے۔

الف۔ متعلّم ب۔ معلّم ج۔ علم کے متلاشی د۔ شاعر

(ix) اَستنبول کا فاتح کون ہے؟

الف۔ حضرت ابوایوب انصاریؓ ب۔ محمد ثانی ج۔ سلطان محمد فاتح د۔ مراد ثانی

(x) '' غالبؔ کے خطوط '' کس نے مرتب کیے؟

الف۔ ڈاکٹر خلیق اَنجم ب۔ میر مہدی مجروح ج۔ رشید اَحمد صدیقی د۔ غلام رسول مہر

(xi) نباتات ، جمادات اور حیوانات قواعد کی رُو سے آپس میں کیا ہیں؟

الف۔ ہم قافیہ ب۔ ہم ردیف ج۔ ہم معانی الفاظ د۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں

(xii) نظم '' اونٹ کی شادی '' کس شاعر کی تخلیق ہے۔

الف۔ جوش ملیح آبادی ب۔ مرزا محمود سرحدی ج۔ جمیل الدین عالیؔ د۔ دلاور فگار

(xiii) کسان کے بُوتے پر تہذیب کی کمر :

الف۔ لہکتی ہے ب۔ لچکتی ہے ج۔ چہکتی ہے د۔ مہکتی ہے

(xiv) روح کو محبت کا مزہ کب ملتا ہے؟ جگر مراد آبادی کی غزل کے حوالے سے بتایئے۔

الف۔ دل کی ہمسائیگی میں ب۔ ہجر و فراق میں ج۔ وصال میں د۔ تنہائی اور یک سوئی میں

(xv) فعلِ ناقص ، مبتدا ، خبر اور متعلق خبر پر مشتمل جملے کو __________ کہتے ہیں۔

الف۔ جملہ فعلیہ ب۔ جملہ اِسمیہ ج۔ جملہ خبریہ د۔ جملہ معترضہ

برائے ممتحن: کُل نمبر : 15 حاصل کردہ نمبر: ____

اُردو(لازمی) ۔ ایس ایس سی -II

وقت: 2:40 گھنٹے — کُل نمبر حصہ دوم اور سوم 60

نوٹ: حصہ دوم اور سوم صفحات 2-1 پر مشتمل ہے۔ان سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ایکسٹرا شیٹ طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کُل نمبر 35)

سوال نمبر۲:الف: نصابی کتاب کی روشنی میں مندرجہ ذیل میں سے پندرہ (15) اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں۔ (15x2=30)

(i) شاملِ نصاب سبق '' مرزا محمد سعید '' کے حوالے سے بتائیے کہ مصنف کے پروگرام '' دانش کدہ'' میں شرکت کی درخواست پر مرزا صاحب نے کیا جواب دیا؟

(ii) سیّدانی بی کا مختصر خاکہ لکھیں۔

(iii) مجموعی طور پر عید الفطر سے متعلق موضوعات ہماری شاعری کے کس بنیادی رُخ کو ظاہر کرتے ہیں؟

(iv) مصنف کو اپنے بے تکلّف دوست بھڑ بھڑیا سے کیا شکایت ہے؟

(v) ہاجرہ مسرور کب اور کہاں پیدا ہوئیں؟ اُن کی وجہِ شہرت کیا ہے؟

(vi) چغل خور نے کسان کی بیوی کو کیا کہہ کر بدگمان کیا؟

(vii) سبق '' نام دیومالی '' کا مرکزی خیال لکھیں۔

(viii) تفتہ نے غالب کو کہاں سے خط لکھا تھا؟

(ix) اللہ تعالیٰ نے اِنسان کو کن نعمتوں سے نوازا ہے؟ شاملِ نصاب ''حمد '' کے حوالے سے لکھیے۔

(x) شاعر کے بیان کے مطابق دریائے فرات کے پانی پر دھوپ کا کیا اثر ہوا؟

(xi) مرزا محمود سرحدی کو کس صنفِ نظم میں شہرت حاصل ہوئی؟

(xii) شاعر نے کسان کے گھر لوٹنے کی جو تصویر کشی کی ہے اسے تین سطور میں لکھیے۔

(xiii) شاعر فراقؔ گورکھ پوری نے اپنی غزل میں ''سر '' اور '' دل '' میں کس چیز کی کمی کا اظہار کیا ہے؟

(xiv) اداؔ جعفری غزل کے مطلع میں کس بات پر نازاں ہیں؟

(xv) مطلع سے کیا مراد ہے؟ شعری مثال سے واضح کریں۔

(xvi) اشعار میں صنعتِ تکرار سے کیا مراد ہے؟ شعری مثال سے واضح کریں۔

(xvii) افسانہ کسے کہتے ہیں؟ مختصراً بیان کریں۔

(xviii) پاکستان کو 1000 میگاواٹ بجلی کی کمی کا سامنا ہے۔انداز بیان کے لحاظ سے یہ جملہ اُردو زبان کے کس انداز کی نمائندگی کرتا ہے؟

(xix) '' ماں جی نے کھانا پکایا۔'' ترکیبِ نحوی کیجیے۔

ب۔ '' بدبختی کا انجام '' کے موضوع پر کہانی تحریر کریں۔ (5)

حصّہ سوم (کُل نمبر 25)

سوال نمبر ۳: سبق اور مصنف کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نثر پارے کی تشریح کیجیے: (1/2+1/2+4=5)

الف۔ سلیمانیہ سے مُلحق ایک بڑا کتب خانہ ہے۔ یہاں مخطوطات کا سب سے بڑا ذخیرہ محفوظ ہے۔ اندازے کے مطابق ایک لاکھ قلمی کتابیں یہاں ہیں اور نہایت ترتیب و تنظیم سے رکھی ہوئی ہیں۔ جب مَیں اپنے رفیقوں کو باسفورس ، گولڈن ہارن اور ایا صوفیہ کی سیر کراتا ہوا یہاں سے سلیمانیہ میں لایا تو سب کی حیرت و مسرت کی کوئی انتہا نہ رہی۔ ہم سب نے یہاں اچھا خاصا وقت صرف کیا۔ اب یہاں سے ہم توپ کاپی سرائے چلے کہ ترکی میں یہ ایک نہایت اہم عجائب گھر ہے۔

ب۔ شہر کا حال کیا جانوں کیا ہے؟ ''پون ٹوٹی کوئی چیز ہے، وہ جاری ہوگئی ہے۔ سوائے اناج اور اُپلے کے کوئی چیز ایسی نہیں، جس پر محصول نہ لگا ہو۔ جامع مسجد کے گرد پچیس پچیس فٹ گول میدان نکلے گا۔ دکانیں حویلیاں ڈھائی جائیں گی۔ دارالبقا فنا ہو جائے گی۔ رہے نام اللہ کا۔ خان چند کا کوچہ شاہ بولا کے بڑ تک ڈھے گا۔ دونوں طرف سے پھاوڑا چل رہا ہے۔ باقی خیر و عافیت ہے۔''

سوال نمبر ۴: شاعر اور نظم کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نظم پارے کی تشریح کیجیے: (1/2+1/2+4=5)

الف۔
اُصولِ محبت ہے ، پیغام جس کا
وہ محبوبِ پروردگار آ گیا ہے
اب انساں کو انساں کا عرفان ہوگا
یقیں ہوگیا ، اعتبار آ گیا ہے

ب۔
من پنچھی جب پنکھ ہلائے کیا کیا سُر بکھرائے
سننے والے سنیں تو ان میں ایک ہی دُھن تھرائے
بچھڑے ہوؤں کو بکھرے ہوؤں کو اِک مرکز پر لایا
کتنے ستاروں کے جُھرمٹ میں سورج بن کر آیا

سوال نمبر ۵: شاعر کا حوالہ دیتے ہوئے مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے دو اشعار کی تشریح کیجیے: (1/2+1/2+2+2=5)

الف۔
بھول جاتا ہوں مَیں ستم اُس کے
وہ کچھ اس سادگی سے مِلتا ہے

ب۔
اِک شمع بجھائی تو کئی اور جلالیں
ہم گردشِ دوراں سے بڑی چال چلے ہیں

ج۔
رنگ وہ فصلِ خزاں میں ہے کہ جس سے بڑھ کر
شانِ رنگینیٔ حُسنِ چمن آرا بھی نہیں

سوال نمبر ۶: دیے گئے اشارات کی مدد سے ڈھائی سو سے تین سو الفاظ پر مشتمل کسی ایک موضوع پر مضمون لکھیں: (10)

الف۔ حبّ الوطنی

(i) موضوع کا مفہوم
(ii) حب الوطنی ایک فطری جذبہ، قرآن و حدیثِ رسولؐ سے حوالہ جات
(iii) جذبۂ حبّ الوطنی کے تقاضے
(iv) جذبۂ حب الوطنی اور ہماری ذمہ داریاں
(v) حاصلِ کلام

ب۔ تاریخی مقامات کی سیر

(i) سیر کا پروگرام (تمہید)
(ii) مختلف تاریخی مقامات کا مختصر تعارف
(iii) تاریخی مقامات کی اہمیت
(iv) تاریخی مقامات کی سیر کے فوائد
(v) اِختتامیہ

---- 2SA 1503 ----