Roll No. | | | | | | |

Answer Sheet No.____________

Sig. of Candidate ________________

Sig. of Invigilator.____________

اُردو سلیس ایس ایس سی-II

حصہ اوّل (کُل نمبر:15)

وقت: 20منٹ

نوٹ: حصہ اوّل لازمی ہے۔اس کے جوابات پرچے پر ہی دیے جائیں گے۔اس کو پہلے بیس منٹ میں مکمل کرکے ناظم مرکز کے حوالے کردیا جائے۔کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر1:الف۔ درج ذیل قواعد کی رُو سے کیا ہیں؟ دیے گئے الفاظ یعنی الف/ب/ج/د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔ (5x1=5)

(i) ''موسمِ بہار''

الف۔ مرکب اضافی ب۔ مرکب عطفی ج۔ مرکب جاری د۔ مرکب توصیفی

(ii) '' نازک ''

الف۔ مفعول ب۔ حاصل مصدر ج۔ اسم صفت د۔ فعل

(iii) '' کھلاڑی ''

الف۔ اسم آلہ ب۔ اسم مشتق ج۔ اسم مصدر د۔ اسم ظرف

(iv) '' چٹان ''

الف۔ اسم جامد ب۔ اسم صوت ج۔ اسم معرفہ د۔ اسم مصدر

(v) '' بہزاد ''

الف۔ کنیت ب۔ لقب ج۔ خطاب د۔ تخلص

ب۔ دیے گئے الفاظ یعنی الف/ب/ج/د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔ (10x1=10)

(i) سبق ' امن کا پیغام ' کے مصنف کا نام کیا ہے؟

الف۔ مولوی عبدالحق ب۔ ڈپٹی نذیر احمد ج۔ خواجہ حسن نظامی د۔ سید سلیمان ندوی

(ii) دنیا کی ہر قوم دوسری قوموں سے ________ اٹھاتی ہے۔ (بحوالہ شامل نصاب سبق۔تعصب)

الف۔ فائدہ ب۔ نقصان ج۔ لطف د۔ دکھ

(iii) اُردو کس زبان کی بیٹی ہے؟

الف۔ سنسکرت ب۔ برج بھاشا ج۔ پراکرت د۔ فارسی

(iv) مرزا غالبؔ کا انتقال کس سال ہوا؟

الف۔ 1857ء ب۔ 1869ء ج۔ 1871ء د۔ 1865ء

(v) سبق ' وطن کی خاطر ' کے مصنف کون ہیں؟

الف۔ علی ناصر زیدی ب۔ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں ج۔ مولوی عبدالحق د۔ سر سیّد احمد خاں

(vi) بہادر یار جنگ کہاں پیدا ہوئے؟

الف۔ دہلی ب۔ آگرہ ج۔ حیدرآباد دکن د۔ رامپور

(vii) اگھن اور ________ میں سخت سردی پڑتی ہے۔

الف۔ ساون ب۔ بھادوں ج۔ اسوج د۔ پوس

(viii) نظم ' آمدِ بہار ' کے شاعر کا نام کیا ہے؟

الف۔ بے نظیر شاہ ب۔ شوق قدوائی ج۔ ساقی جاوید د۔ عاصی کرنالی

(ix) حضرت موسیٰؑ کے زمانے کا سب سے ظالم بادشاہ کون تھا؟

الف۔ نمرود ب۔ فرعون ج۔ قارون د۔ ہامان

(x) یہ شعر کس شاعر کا ہے؟ تمنائے دل کے لیے جان دی سلیقہ ہمارا تو مشہور ہے

الف۔ خواجہ میر درد ب۔ مرزا غالبؔ ج۔ میر تقی میر د۔ حسرتؔ موہانی

برائے ممتحن: کُل نمبر : 15 حاصل کردہ نمبر: ____

اُردو سلیس ایس ایس سی-II

وقت: 2:40 گھنٹے | کُل نمبر حصہ دوم اور سوم: 60

نوٹ: حصہ دوم اور سوم صفحات 2-1 پر مشتمل ہے۔ ان سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ ایکسٹرا شیٹ طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کُل نمبر 37)

سوال نمبر۲: الف۔ مندرجہ ذیل سوالات میں سے پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجیے: (5x2=10)

(i) اسلام کا پانچواں جزو کیا ہے؟

(ii) نظریۂ پاکستان کا پہلا اصول کیا ہے؟

(iii) پہلی جنگِ عظیم سے پہلے لیبیا پر کس کی حکومت تھی؟

(iv) نظام دکن نے محمد بہادر خان کو بہادر یار جنگ کا خطاب کیوں دیا؟

(v) خواجہ حسن نظامی نے خط میں اپنی بیٹی کو پڑھنے لکھنے کے بارے میں کیا نصیحت کی؟

(vi) مرثیہ کس نظم کو کہتے ہیں؟

(vii) اللہ کا سب سے زیادہ مقبول بندہ کون ہے؟ (بحوالہ رباعی حالؔی)

ب۔ مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے پانچ الفاظ و محاورات کو جملوں میں استعمال کیجیے: (5)

(i) کندن بننا (ii) تقاضا (iii) اصلاح (iv) بے جگری

(v) دیدہ دانستہ (vi) علم و فضل (vii) غل مچانا

ج۔ (i) درج شدہ کے واحد بنائیں: اوقات ، اقوام ، گھٹائیں (3)

(ii) درج شدہ کے متضاد لکھیں: امیر ، فلک ، قریب (3)

(iii) درج شدہ کے مترادف لکھیے: طیبہ ، تمنا ، عکس (3)

(iv) درج شدہ کے ہم قافیہ لکھیے: جہاں ، نصیب ، غرور (3)

(v) درج شدہ الفاظ سے اسم صفت بنائیں: رئیس ، جاگیر ، حاکم (3)

د۔ مندرجہ ذیل الفاظ میں سے مذکر اور مؤنث الگ الگ کیجیے: (4)

مشعل ، ماتھا ، غربت ، دلیں

ہ۔ نیچے دیے گئے الفاظ کو درست ترتیب دے کر بامعنی جملے بنائیے: (3)

(i) کی۔ فرشتے۔ ہیں۔ بھی۔ مخلوق۔ اسی

(ii) لیے۔ کے۔ جان۔ حق۔ دینا۔ ہے۔ شہادت

(iii) ہے۔ بالکل۔ سمندر۔ رہتا۔ میں۔ اندھیرا

حصہ سوم (کُل نمبر 23)

سوال نمبر۳: سبق اور مُصنّف کے حوالے سے مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے: **(1+5=6)**

الف۔ علم میں اس کو ترقی نہیں ہوتی، ہنر وفن میں اس کو دستگاہ نہیں ہوتی، دنیا کے حالات سے وہ ناواقف رہتا ہے۔ عجائبات قدرت کے دیکھنے سے محروم رہتا ہے، حصولِ معاش اور دنیاوی عزت اور تمول، مثل تجارت وغیرہ کے وسیلے جاتے رہتے ہیں اور رفتہ رفتہ تمام دنیا کے انسانوں میں روز بروز ذلیل وخوار اور حقیر و ناچیز ہوتا جاتا ہے۔

ب۔ اصغری نے محمودہ کو پیار کیا۔ محمد کامل چپ بیٹھا ہوا یہ سب باتیں سُن رہا تھا۔ چوں کہ بات معقول تھی اس کے دل نے قبول کر لی اور اسی وقت نیچے اتر کر ماں کے پاس گیا اور کہا ''اماں میں نے سنا تم شب برات کی سوچ میں بیٹھی ہو تو بی میری فکر نہ کرو۔ مجھ کو انار پٹاخے درکار نہیں اور محمودہ بھی کہتی ہے کہ میں نہیں منگاؤں گی اور ہم دونوں نے توبہ کر لی ہے۔''

سوال نمبر۴: شاعر اور نظم کا حوالہ دیتے ہوئے مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے: **(1+5=6)**

الف۔
کم ظرف اگر دولت و زر پاتا ہے
مانند حباب ابھر کے اتراتا ہے
کرتے ہیں ذرا سی بات پر فخر خسیس
تنکا تھوڑی ہوا سے اُڑ جاتا ہے

ب۔
نقش ترا عیاں عیاں، نام ترا رواں رواں
مدح تری سخن سخن، وصف ترا بیاں بیاں
جلوہ ترا نظر نظر، یاد تری نفس نفس
بات تری دہن دہن، ذکر ترا زباں زباں

سوال نمبر۵: شاعر کا حوالہ دیتے ہوئے مندرجہ ذیل غزلیہ اجزاء میں سے کسی ایک کی تشریح کیجیے: **(1+5=6)**

الف۔
نہ ہو کس طرح فکر انجام کار
بھروسا ہے جس پر، وہ مغرور ہے
دل اپنا نہایت ہے نازک مزاج
گرا گر یہ شیشہ تو پھر چور ہے

ب۔
مرا جی ہے جب تک تری جستجو ہے
زباں جب تلک ہے یہی گفتگو ہے
تمنا ہے تیری اگر ہے تمنا
تری آرزو ہے اگر آرزو ہے

سوال نمبر۶: درج ذیل میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھیں: **(5)**

الف۔ پھول کی فریاد

ب۔ پہاڑ اور گلہری