



Roll No.

--	--	--	--	--	--

Answer Sheet No. _____

51

Sig. of Candidate. _____

Sig. of Invigilator. _____

DRESS MAKING AND FASHION DESIGNING SSC-II

SECTION – A (Marks 08)

Time allowed: 20 Minutes

NOTE: Section–A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

- (i) Which is the only Natural filament Yarn?
- | | |
|-----------|----------|
| A. Cotton | B. Wool |
| C. Silk | D. Linen |
- (ii) Which fiber does not shrink?
- | | |
|--------------|-----------|
| A. Polyester | B. Cotton |
| C. Silk | D. Wool |
- (iii) Which fiber is completely synthetic?
- | | |
|----------|----------|
| A. Rayon | B. Silk |
| C. Linen | D. Nylon |
- (iv) Which fiber does not affected by strong alkalis?
- | | |
|--------------|---------|
| A. Polyester | B. Silk |
| C. Cotton | D. Wool |
- (v) Vertical linear designs are suitable for which type of figure:
- | | |
|--------------------|-----------------------|
| A. Tall slim girl | B. Tall heavy figured |
| C. Short slim girl | D. Broad waist |
- (vi) Ribbed weave is the type of:
- | | |
|----------------|-----------------|
| A. Plain weave | B. Twill weave |
| C. Satin weave | D. Napped weave |
- (vii) Which finishing process improves the quality of the fabric?
- | | |
|------------------|--------------|
| A. Calendaring | B. Sizing |
| C. Mercerization | D. Shrinking |
- (viii) For ready-made garments the most important thing is:
- | | |
|--------------------|-----------|
| A. Design | B. Colour |
| C. Standardization | D. Weave |

For Examiner's use only:

Total Marks:

08

Marks Obtained:

Roll No.

Answer Sheet No. _____



Sig. of Candidate _____

Sig. of Invigilator. _____

ڈریس میکنگ اینڈ فیشن ڈیزائننگ ایس ایس سی-II

حصہ اول (کل نمبر 08)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات ہرچہ پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے میں منٹ میں مکمل کر کے نام مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کات کر دو بارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ لپڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف رب رج رو میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) قدرتی ریشوں میں واحد سب سے بڑا ریشہ کون سا ہے؟
- الف - کاشن
ب - اون
ج - ریشم
د - لینن
- (ii) کس ریشے میں سکرے کی صلاحیت نہیں ہوتی؟
- الف - پولیسٹر
ب - کاشن
ج - ریشم
د - اون
- (iii) کون سا ریشہ مکمل کیسٹریٹو عمل سے تیار کیا جاتا ہے؟
- الف - رے آن
ب - ریشم
ج - لینن
د - نائیلون
- (iv) تیز الکی (Alkali) کا اثر کس ریشہ پر بالکل نہیں ہوتا؟
- الف - پولیسٹر
ب - ریشم
ج - کاشن
د - اون
- (v) عمودی لکیر دار ڈیزائن کس جسامت کے لیے مناسب ہوتا ہے؟
- الف - لمبی دلی لڑکی
ب - بھاری جسامت میں لمبی لڑکی
ج - چھوٹے قد کی دلی لڑکی
د - چوڑی کروالی لڑکی
- (vi) لائن دار بنائی کون سی قسم کی بنائی ہے؟
- الف - سادہ بنائی
ب - ٹویل بنائی
ج - سائن بنائی
د - بردار بنائی
- (vii) کس عمل سے کپڑے کا معیار بڑھ جاتا ہے؟
- الف - استری کرنا
ب - کلف لگانا
ج - مرسرائزیشن
د - سکیڑنا
- (viii) ریڈی میڈ لمبوسات میں کس چیز کا بہت زیادہ خیال رکھا جاتا ہے؟
- الف - ڈیزائن
ب - رنگ
ج - شینڈر ڈائزیشن
د - کپڑے کی بنائی

حاصل کردہ نمبر:

08

کل نمبر:

برائے ممتحن:



DRESS MAKING AND FASHION DESIGNING SSC-II

52

Time allowed: 2:10 Hours

Total Marks Sections B and C: 32

NOTE: Answer any six parts from Section 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 18)

- Q. 2** Answer any SIX parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines. (6 x 3 = 18)
- (i) What is the importance of Master pattern in Garment Industry?
 - (ii) What do you mean by Blending in yarn manufacturing process?
 - (iii) Write any three qualities of Animal fibers.
 - (iv) What is the source of linen fiber?
 - (v) Write the types of Knitted fabrics.
 - (vi) What is meant by fiber?
 - (vii) Write a short note on Felt.
 - (viii) Write the process of Wool Carding.

SECTION – C (Marks 14)

- Note:** Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks. (2 x 7 = 14)
- Q. 3** Give a detailed classification of Man-made fibers. Write their sources and uses.
- Q. 4** Write different methods of Weaving on loom. Explain any two methods with illustrations.
- Q. 5** What are different types of finishing processes? How can they help in selection of a good quality fabric?



ڈریس میکنگ اینڈ فیشن ڈیزائننگ - ایس ایس سی-II

وقت: 2:10 گھنٹے

مکمل نمبر حصہ دوم اور سوم 32

نوٹ:- حصہ "دوم" اور "سوم" کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ حصہ "دوم" کے چھ (06) اجزاء حل کرنا ضروری ہیں اور حصہ "سوم" میں سے کوئی سے دو (2) سوال حل کیجیے۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (مکمل نمبر 18)

(6x3=18)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل اجزاء میں سے چھ (06) کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:

(i) گارمنٹ انڈسٹری میں ماسٹر پیٹرن کی اہمیت لکھیے۔

(ii) یارن بنانے کے طریقے میں 'یکساں کرنا' سے کیا مراد ہے؟

(iii) حیوانی ذرائع سے حاصل کردہ ریشوں کی کوئی سی تین خصوصیات لکھیں۔

(iv) لینن حاصل کرنے کا ذریعہ کون سا ہے؟

(v) بئے ہوئے (knitted) کپڑے کی اقسام کون سی ہیں؟

(vi) ریشہ سے کیا مراد ہے؟

(vii) فیلٹ (Felt) پر مختصر نوٹ لکھیں۔

(viii) اون کی کارڈنگ کے عمل کی وضاحت کریں۔

حصہ سوم (مکمل نمبر 14)

(2x7=14)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

سوال نمبر ۳: انسانی خود ساختہ ریشہ کی تفصیلاً درجہ بندی کریں۔ نیز ذرائع اور استعمال بھی تحریر کریں۔

سوال نمبر ۴: کھڑی پرکتے طریقے سے کپڑا بنایا جاتا ہے؟ کسی دو کی وضاحت تصاویر کی مدد سے کریں۔

سوال نمبر ۵: کھمبلی عوال کی کتنی اقسام ہیں؟ اچھے کپڑے کی پہچان میں کھمبلی عمل کس طرح مدد کر سکتے ہیں؟