



Roll No. _____

Answer Sheet No. _____

Sig. of Candidate. _____

Sig. of Invigilator. _____

ART AND MODEL DRAWING SSC-I
(For Hearing Impaired Children)
SECTION – A (Marks 07)

Time allowed: 20 Minutes

NOTE: Section-A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

(i) The phenomenon of placing an object in front of our eyes and drawing it on the paper is called:

- | | |
|------------------|----------------|
| A. Composition | B. Painting |
| C. Model drawing | D. Calligraphy |

(ii) When did King Babar conquer India?

- | | |
|------------|------------|
| A. 1525 AD | B. 1530 AD |
| C. 1540 AD | D. 1580 AD |

(iii) A man is interested in fine arts:

- | | |
|---------------|------------------|
| A. By birth | B. At young age |
| C. In old age | D. None of these |

(iv) To which artist, King Humayun granted the title of "Nadir ul Mulk"?

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| A. Abdul Samad Sherazi | B. Abdul Rehman Chughtai |
| C. Ustan Allah Bukhsh | D. Mir Syed Ali |

(v) Indus valley civilization covers the area of _____ km.

- | | |
|---------|---------|
| A. 1600 | B. 1800 |
| C. 2000 | D. 3000 |

(vi) King Akbar was keenly interested in:

- | | |
|-----------------|-------------|
| A. Architecture | B. History |
| C. Music | D. Painting |

(vii) The population of Moenjodaro and Harrappa covers the area of:

- | | |
|---------|------------------|
| A. 2 km | B. 4 km |
| C. 6 km | D. None of these |

For Examiner's use only:

Total Marks:

07

Marks Obtained:

Roll No.

Answer Sheet No. _____



Sig. of Candidate: _____

Sig. of Invigilator: _____

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ ایس ایس سی-1

(برائے اطفال محروم سماعت و گویائی)

حصہ اول (کل نمبر 07)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پچھ پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے میں منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پینل کا استعمال ممنوع ہے۔

- سوال نمبر 1:
- دیے گئے الفاظ یعنی الف ب ج د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔
- (i) کسی شے کو سامنے رکھ کر اس کے برابر شکل کا نڈ پر بنانے کو کیا کہتے ہیں؟
- الف۔ کمپوزیشن
ب۔ مضموری
ج۔ ماڈل ڈرائنگ
د۔ خطاطی
- (ii) شہنشاہ بابر نے ہندوستان کب فتح کیا؟
- الف۔ 1525ء
ب۔ 1530ء
ج۔ 1540ء
د۔ 1580ء
- (iii) فنون لطیفہ کا شوق انسان میں کب پیدا ہوا؟
- الف۔ پیدائشی طور پر
ب۔ جوانی میں
ج۔ بڑھاپے میں
د۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں
- (iv) تہاویں بادشاہ نے کس مضمور کو نادر الملک کا خطاب دیا؟
- الف۔ عبدالصمد شیرازی
ب۔ عبدالرحمن چغتائی
ج۔ استاد اللہ بخش
د۔ میر سید علی
- (v) وادی سندھ کی تہذیب کتنے کلومیٹر رقبے پر پھیلی ہوئی ہے؟
- الف۔ 1600
ب۔ 1800
ج۔ 2000
د۔ 3000
- (vi) اکبر بادشاہ کو کس چیز سے گہری دلچسپی تھی؟
- الف۔ تعمیرات سے
ب۔ تاریخ سے
ج۔ موسیقی سے
د۔ مقوری سے
- (vii) موجودہ لاہور اور ہڑپہ کی آبادی کتنے کلومیٹر رقبے پر پھیلی ہوئی ہے؟
- الف۔ دو کلومیٹر
ب۔ چار کلومیٹر
ج۔ چھ کلومیٹر
د۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں

حاصل کردہ نمبر:

کل نمبر:

برائے ممتحن:

07



101

ART AND MODEL DRAWING SSC-I (For Hearing Impaired Children)

Time allowed: 2:40 Hours

Total Marks Sections B and C: 28

NOTE: Answer any six parts from Section 'B' and any one question from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 18)

Q. 2 Answer any SIX parts from the following briefly.

(6 x 3 = 18)

- (i) Which two factors are necessary to make a picture beautiful?
- (ii) How many colours are there in rays of the sun?
- (iii) Name any three famous buildings of King Shah Jahan.
- (iv) How many painters were there in the court of King Akbar?
- (v) Which was the second biggest place of Indus valley civilization?
- (vi) What is Model drawing?
- (vii) What is the distance between Happappa and Sahiwal?
- (viii) Who was the second most famous painter of Pakistan?
- (ix) Where are the caves of Agha situated?
- (x) What were the two important centers of Indus valley?
- (xi) How many years ago, was the Indus valley civilization considered a great civilization?

SECTION – C (Marks 10)

Note: Attempt any ONE question.

(1 x 10 = 10)

Q. 3 What is meant by composition?

Q. 4 What do you know about Indus valley civilization?

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ ایس ایس سی-1

(برائے اطفال محروم سساعت و گویائی)



وقت: 2:40 گھنٹے

کل نمبر حصہ دوم اور سوم 28

نوٹ: حصہ دوم اور سوم کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ حصہ دوم کے چھ (06) اجزاء اور حصہ سوم میں سے کوئی سا ایک (01) سوال حل کریں۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر 18)

(6x3=18)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے چھ (06) اجزاء کے مختصر جوابات لکھیں:

- (i) کسی تصویر میں خوبصورتی پیدا کرنے کے لیے کون سے دو عناصر درکار ہیں؟
- (ii) سورج کی شعاعوں میں کتنے رنگ ہوتے ہیں؟
- (iii) شاہ جہاں بادشاہ کی مشہور عمارت میں سے تین کے نام لکھیں۔
- (iv) اکبر بادشاہ کے دربار میں کتنے مصور کام کرتے تھے؟
- (v) وادی سندھ کی تہذیب کا دوسرا بڑا مقام کون سا تھا؟
- (vi) ماڈل ڈرائنگ سے کیا مراد ہے؟
- (vii) بڑپہ ساہیوال سے کتنے کلومیٹر دور ہے؟
- (viii) پاکستان کے دوسرے بڑے مصور کا نام کیا تھا؟
- (ix) اجٹا کے غار کہاں واقع ہیں؟
- (x) وادی سندھ کے دو اہم مراکز کون سے تھے؟
- (xi) وادی سندھ کی تہذیب کتنے سال پہلے ایک عظیم تہذیب رہ چکی ہے؟

حصہ سوم (کل نمبر 10)

(1x10=10)

(کوئی سا ایک سوال حل کیجیے۔)

سوال نمبر ۳: کمپوزیشن سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر ۴: وادی سندھ کی تہذیب کے متعلق آپ کیا جانتے ہیں؟