



Roll No.

Answer Sheet No. 91

Sig. of Candidate. _____

Sig. of Invigilator. _____

ART AND MODEL DRAWING SSC-II

(For Hearing Impaired Children)

SECTION – A (Marks 07)

Time allowed: 20 Minutes

NOTE:- Section-A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

- (i) Who was religious leader of Gandhara's people?
A. Gotum Budh
B. Ashoke
C. Kanshak
D. None of these
- (ii) What does the symbol of the statue of Gotum Budh show?
A. Prosperity
B. Starvation
C. Disability
D. Health
- (iii) What is the basic unit of construction in Gandhara Architecture?
A. Brick
B. Lime
C. Stone
D. Wood
- (iv) Which province of Pakistan is called as door of Islam?
A. Punjab
B. Khyber Pakhtunkhawa
C. Balochistan
D. Sindh
- (v) Islamic Architecture was started in Pakistan in:
A. 1st Century
B. 5th Century
C. 7th Century
D. 10th Century
- (vi) What did Mohammad bin Qasim build first in among his constructions?
A. Temples
B. Mosques
C. Stoopas
D. Monasteries
- (vii) Which area of Pakistan is called Gandhara?
A. Pothohar
B. Khyber Pakhtunkhawa
C. Kashmir
D. Tharr

For Examiner's use only:

Total Marks:

07

Marks Obtained:

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ ایس ایس سی-II

(برائے اطفال محروم سماعت و گویائی)

حصہ اول (کل نمبر 07)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پر پے پری دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے بیس منٹ میں مکمل کر کے تاہم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ ایڈیشنل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف ب ج د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) گندھارا کے لوگوں کا مذہبی راہنما کون تھا؟
 الف۔ گوتم بدھ
 ب۔ اشوک
 ج۔ کنشک
 د۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں
- (ii) گوتم بدھ کا مجسمہ کس چیز کو ظاہر کرتا ہے؟
 الف۔ خوشحالی
 ب۔ فاقہ کشی
 ج۔ معذوری
 د۔ تندرستی
- (iii) گندھارا کی تعمیر میں تعمیری اکائی کیا تھی؟
 الف۔ اینٹ
 ب۔ چونا
 ج۔ پتھر
 د۔ لکڑی
- (iv) پاکستان کے کون سے صوبے کو باب الاسلام کہا جاتا ہے؟
 الف۔ پنجاب
 ب۔ خیبر پختونخواہ
 ج۔ بلوچستان
 د۔ سندھ
- (v) پاکستان میں اسلامی طرز تعمیر کی ابتداء کس صدی میں ہوئی؟
 الف۔ پہلی صدی میں
 ب۔ پانچویں صدی میں
 ج۔ ساتویں صدی میں
 د۔ دسویں صدی میں
- (vi) محمد بن قاسم نے سب سے پہلے کس چیز کی تعمیر کا اہتمام کیا؟
 الف۔ مندر
 ب۔ مساجد
 ج۔ سٹوپے
 د۔ خانقاہیں
- (vii) پاکستان کے کون سے علاقے کو گندھارا کا علاقہ کہا جاتا ہے؟
 الف۔ پوٹھوار
 ب۔ خیبر پختونخواہ
 ج۔ کشمیر
 د۔ تھر

حاصل کردہ نمبر:

07

کل نمبر:

برائے ممتحن:



ART AND MODEL DRAWING SSC-II (For Hearing Impaired Children)

92

Time allowed: 2:40 Hours

Total Marks Sections B and C: 28

NOTE:- Answer any Six parts from Section 'B' and any one question from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 18)

Q. 2 Write short answers of any SIX of the following parts.

(6 x 3 = 18)

- (i) When and where were bricks used in Gandhara Art?
- (ii) Where is the Tomb of Jan Baba situated?
- (iii) What does stupa mean?
- (iv) Write down any three names of the famous buildings of Mughal era.
- (v) King Fort Lahore (Shahi Qila) is spread in how much Acres?
- (vi) From where did Muhammad bin Qasim entered Pakistan?
- (vii) How many stairs are used to reach the main gate of Badshahi Mosque?
- (viii) Which religion was accepted by Maharaja Ashoke himself?

SECTION – C (Marks 10)

Note: Attempt any ONE questions. All questions carry equal marks.

(1 x 10 = 10)

Q. 3 Why statue making is important in Gandhara Art?

Q. 4 Write a detail note on Badshahi Mosque Lahore.

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ ایس ایس سی-II

(برائے اطفال محروم سماعت و گویائی)

وقت: 2:40 گھنٹے

کل نمبر حصہ دوم اور سوم: 28

نوٹ: حصہ دوم اور سوم کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جو اپنی کاپی پر دیں۔ حصہ دوم میں سے چھ (06) اجزاء اور حصہ سوم میں سے کوئی سا ایک (1) سوال حل کیجیے۔ ایکٹرائیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر 18)

سوال نمبر ۲:

مندرجہ ذیل میں سے چھ (6) اجزاء کے مختصر جوابات لکھیں:

(6x3=18)

- (i) گندھارا آرٹ میں اینٹ کا استعمال کب اور کہاں ہوا؟
- (ii) جان بابا کا مقبرہ کہاں واقع ہے؟
- (iii) اسٹوپا کے لفظی معنی کیا ہیں؟
- (iv) مغلیہ دور کی مشہور عمارتوں میں سے تین کے نام تحریر کریں۔
- (v) شاہی قلعہ لاہور کتنے ایکڑ رقبہ پر پھیلا ہوا ہے؟
- (vi) محمد بن قاسم کس راستے پاکستان میں داخل ہوا؟
- (vii) بادشاہی مسجد کے صدر دروازے تک پہنچنے کے لیے تفتی میڑھیاں درکار ہیں؟
- (viii) مہاراجا شوک نے بذات خود کون سا مذہب قبول کر لیا تھا؟

حصہ سوم (کل نمبر 10)

سوال نمبر ۳:

گندھارا آرٹ میں مجسمہ سازی کو اہم مقام کیوں حاصل ہے؟

(1x10=10)

(کوئی سا ایک سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

سوال نمبر ۴:

بادشاہی مسجد پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔