



Roll No.

Answer Sheet No. 53

Sig. of Candidate. \_\_\_\_\_

Sig. of Invigilator. \_\_\_\_\_

**FINE ARTS HSSC-I**  
**SECTION – A (Marks 10)**

**Time allowed: 15 Minutes**

**NOTE: Section–A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 15 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.**

**Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.**

- (i) Huge stones arranged in a circle are known as:  
A. Menhir B. Cromlech  
C. Dolmen D. Column
- (ii) Monasteries are also called:  
A. Chatras B. Viharas  
C. Stambhas D. Harmikas
- (iii) The largest colossal statue in the ancient Near East is the:  
A. Pyramid B. Dolmen  
C. Sorcerer D. Sphinx
- (iv) Stambha is monumental:  
A. Pillar B. Gateway  
C. Building D. Temple
- (v) Lamassu is the statue of:  
A. King B. Guard  
C. Animal D. Woman
- (vi) Statue of Sheikh-el-Beled is related to \_\_\_\_\_ period.  
A. Persian B. Babylonian  
C. Sumerian D. Egyptian
- (vii) The Palette of Narmer was used for:  
A. War purpose B. Eye make up  
C. Face make up D. Food
- (viii) Haji Sharif was a \_\_\_\_\_ artist.  
A. Landscape B. Still life  
C. Miniature D. Life drawing
- (ix) \_\_\_\_\_ painted in Bengal style.  
A. Sadaquain B. Haji Sharif  
C. Chughtai D. Allah Bux
- (x) "The story Teller" is painted by:  
A. Anna Molka B. Khalid Iqbal  
C. Sadequain D. Chughtai

**For Examiner's use only:**

**Total Marks:**

**10**

**Marks Obtained:**

Roll No.

--	--	--	--	--	--

Answer Sheet No. \_\_\_\_\_



Sig. of Candidate: \_\_\_\_\_

Sig. of Invigilator: \_\_\_\_\_

## فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-1

حصہ اول (کل نمبر: 10)

وقت: 15 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پرچہ پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے پندرہ منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیزنٹل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف ب ج د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

(i) بڑے سائز کے پتھروں کی دائرے میں ترتیب و تنصیب کو \_\_\_\_\_ کہتے ہیں۔

الف - Menhir      ب - Cromlech

ج - Dolmen      د - Column

(ii) Monasteries کو \_\_\_\_\_ بھی کہا جاتا ہے۔

الف - Chatras      ب - Viharas

ج - Stambhas      د - Harmikas

(iii) قدیم Near East میں موجود بلند ترین مجسمے کو \_\_\_\_\_ کہتے ہیں۔

الف - Pyramid      ب - Dolmen

ج - Sorcerer      د - Sphinx

(iv) Stambha ایک یادگاری \_\_\_\_\_ ہے۔

الف - ستون      ب - دروازہ

ج - عمارت      د - مندر

(v) Lamassu \_\_\_\_\_ کا مجسمہ ہے۔

الف - بادشاہ      ب - پیرے دار

ج - جانور      د - عورت

(vi) Sheikh-el-Beled کا مجسمہ \_\_\_\_\_ دور سے تعلق رکھتا ہے۔

الف - Persian      ب - Babylonian

ج - Sumerian      د - Egyptian

(vii) Palette of Narmer \_\_\_\_\_ کے لیے استعمال ہوتا تھا۔

الف - جنگی مقاصد      ب - آنکھوں کی آرائش

ج - چہرے کے میک اپ      د - کھانے کے لیے

(viii) حاجی شریف \_\_\_\_\_ کے آرٹس تھے۔

الف - Landscape      ب - Still life

ج - Miniature      د - Life Drawing

(ix) \_\_\_\_\_ نے بنگالی سٹائل میں تصویریں بنائیں۔

الف - صادقین      ب - حاجی شریف

ج - چغتائی      د - اللہ بخش

(x) "The Story Teller" \_\_\_\_\_ کی تخلیق ہے۔

الف - ایٹامو کا      ب - خالد اقبال

ج - صادقین      د - چغتائی

حاصل کردہ نمبر:

10

کل نمبر:

برائے مٹھن:



# FINE ARTS HSSC-I

54

Time allowed: 2:15 Hours

Total Marks Sections B and C: 40

NOTE: Answer any eight parts from Section 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

## SECTION - B (Marks 24)

Q. 2 Answer any EIGHT parts. All parts carry equal marks.

(8 x 3 = 24)

- What do you know about the dancing girl?
- What was the purpose of seals in Indus Valley art?
- Discuss briefly the representation of animals in cave art.
- How many types of stupas are in Gandhara? Write briefly.
- How many types of Pottery were found in Indus Valley Civilization?
- Write three characteristics of Egyptian wall paintings.
- What is Ziggurat? Name two of them.
- What do you know about the Persian art?
- How many sects are in Buddhism? Write briefly.
- What is Tilism-e-Hosh-Ruba?

## SECTION - C (Marks 16)

Note: Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks.

(2 x 8 = 16)

Q. 3 Which techniques and tools did cave artists use for drawing?

Q. 4 Who bring the modernism in Pakistani art? Discuss.

Q. 5 Write short note on two of the following:

- Ti Watching a Hippopotamus Hunt
- Granary of Indus Valley
- Draw the plan of Great Pyramid and label it

## حصہ دوم (کل نمبر 24)

(8x3=24)

سوال نمبر ۲۔ مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے آٹھ (08) اجزاء حل کیجئے۔ تمام اجزاء کے نمبر برابر ہیں۔

- |  |  |
|--|--|
| (i) Dancing Girl کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟                   | (ii) وادی سندھ کی تہذیب کے آرٹ میں مہروں (seals) کا کیا مقصد تھا؟  |
| (iii) Cave Art میں جانوروں کی شبیہوں کی اہمیت پر مختصر بحث کریں۔ | (iv) گندھارا میں Stupas کی کتنی اقسام ہیں؟ مختصر وضاحت کریں۔       |
| (v) وادی سندھ کی تہذیب میں فنِ ظروف سازی کی کتنی اقسام تھیں؟     | (vi) مصری دیواری تصاویر (Wall Paintings) کی تین خصوصیات بیان کریں۔ |
| (vii) Ziggurat سے کیا مراد ہے؟ کوئی سے دو کے نام لکھیے۔          | (viii) Persian Art کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟                   |
| (ix) بدھ مت میں کتنے فرتے ہیں؟ مختصراً تحریر کریں۔               | (x) طلسم ہوش ربا کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟                     |

## حصہ سوم (کل نمبر 16)

(2x8=16)

(کوئی سے دو سوال حل کیجئے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

سوال نمبر ۳۔ Cave Artists اپنے فن میں کون سی تکنیک اور آلات استعمال کرتے تھے؟ بیان کریں۔

سوال نمبر ۴۔ پاکستانی آرٹ میں Modernism کا آغاز کس نے کیا؟ وضاحت کریں۔

سوال نمبر ۵۔ مندرجہ ذیل میں سے دو پر نوٹ لکھیے:

الف۔ Ti Watching a Hippopotamus Hunt ب۔ وادی سندھ کا گوشہ خانہ (Granary)

ج۔ عظیم اہرام کا نقشہ اور حصوں کی نشاندہی