Roll No. | | | | | | |

Answer Sheet No. ____________

Sig. of Candidate: ________________

Sig. of Invigilator: ________________

اُردو (لازمی) ایچ ایس ایس سی-I

Version No.	1	7	5	3

وقت: 25منٹ   حصہ اوّل (کُل نمبر:20)

نوٹ: حصہ اوّل لازمی ہے۔ اس کے جوابات دی گئی او ایم آر (OMR) جوابی کاپی پر دیں۔ اس کو پہلے پچیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔
لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبرا: مہیا کی گئی او ایم آر (OMR) جوابی کاپی پر دی گئی ہدایات کے مطابق ہر سوال کا درست جواب A/B/C/D منتخب کر کے متعلقہ دائرہ (Bubble) پُر کریں۔

(1) " آتشِ نمرود " قواعد کی رو سے کیا ہے؟
A ردیف   B استعارہ
C تلمیح   D قافیہ

(2) نشان ________ تخلص کی علامت ہے۔
A ---   B ع
C ؔ   D ـ

(3) ایشیا کی قومیں کسے ترقی کا ذریعہ سمجھتی ہیں؟
A اچھے بادشاہ کو   B اپنی مدد آپ کو
C عمدہ انتظام کو   D مادی دولت کو

(4) محاورہ اگر سلیقے سے باندھا جائے تو شعر کا ________ ہوتا ہے۔
A زیور   B وزن
C حسنِ معنی   D بناوٹ

(5) افسانہ ' زیور کا ڈبا ' کا مرکزی کردار کون ہے؟
A ویرااندر   B چندر پرکاش
C چمپا   D ٹھاکر صاحب

(6) کن تاریخوں کو یاد رکھنا بہت مشکل ہے؟
A ہجری   B بکری
C عیسوی   D قبل مسیح

(7) گوگردِ احمر سے مراد ہے:
A سیاہ گندھک   B زرد گندھک
C نیلا گندھک   D سرخ گندھک

(8) سرطان اور تپ دق کی بنیادی وجہ ہے:
A تمباکو نوشی   B افیون کا استعمال
C شراب نوشی   D چھالیہ کا استعمال

(9) شاہین بچے سکول سے گھر آ کر کون سے کھیل کھیلنا پسند کرتے تھے؟
A فٹ بال   B ٹیبل ٹینس
C کرکٹ   D بیڈمنٹن

(10) افسانہ ' اوورکوٹ ' کے مصنف کون ہیں؟
A احمد ندیم قاسمی   B غلام عباس
C ممتاز مفتی   D منٹو

یہاں کچھ نہ لکھا جائے

---

(11) خدائے بزرگ و برتر کی قدرت سے سرگرم ہیں:

A مہر و ماہ B ارض و سما

C شب و روز D ماہ و سال

(12) 'بہار صبح' کس ہیئت میں لکھی گئی ہے؟

A رباعی B مسدس

C مثلث D مخمس

(13) 'بنجارہ نامہ' کا سب سے بڑا موضوع کیا ہے؟

A تجارت B انسانی گمراہی

C زندگی D دنیا کی بے ثباتی

(14) خلیل اللہ کے دریا میں کیا پیدا ہوں گے؟

A جزیرے B بلبلے

C مچھلی D گُہر

(15) شاملِ نصاب نظم 'بڑھے چلو' کے شاعر کا نام ہے:

A ناصر کاظمی B ظفر علی خان

C اختر شیرانی D علامہ اقبال

(16) نظم 'شامِ رنگین' میں گلزار زاویوں سے شاعر نے کیا مراد لی ہے؟

A کانٹے B پھول اور کلیاں

C شہزادیاں D درخت

(17) میر تقی میر کس صدی کے شاعر ہیں؟

A انیسویں B بیسویں

C سترھویں D اٹھارویں

(18) آتش نے انسان کی نیک نامی اور بدنامی کا معیار کیا قرار دیا ہے؟

A زبانِ خلق B ذہانت

C مال و دولت D حُسن و جمال

(19) "شاعرِ رنگین نوا" سے کون سا شاعر مراد ہے؟

A آتش B حسرت موہانی

C میر تقی میر D غالب

(20) "وہ چاند کی طرح خوبصورت ہے" علمِ بیان کی رو سے کس کی مثال ہے؟

A استعارہ B مطلع

C تلمیح D تشبیہ

برائے ممتحن: کُل نمبر: 20 حاصل کردہ نمبر: ☐

----1HS 1703-1753 -----

6

اُردو (لازمی) ایچ ایس ایس سی-I

وقت: 2:35 گھنٹے | کُل نمبر حصہ دوم اور سوم : 80

نوٹ: حصہ دوم اور سوم صفحات 2-1 پر مشتمل ہے۔ ان سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کُل نمبر 48)

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل سوالات کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: (12x4=48)

(i) اندرونی اصلاح کے لیے کیا طریقہ مناسب ہے؟ (بحوالہ سبق 'اپنی مدد آپ')

(ii) محاورے کے استعمال کے لحاظ سے عوام اور خواص کی پسند میں کیا فرق ہے؟

(iii) پرکاش کو چمپا کی کس بات نے سوچنے پر مجبور کیا؟

(یا)

چڑے نے انسان کے متعلق کیا بات کہی ہے؟

(iv) سائنس دانوں میں جابر بن حیان کا کیا مقام ہے؟

(v) منشیات کے متعلق اسلام کا نقطہ نظر کیا ہے؟

(vi) محلے والوں کو بیگم راجا اور بیگم خواجہ کی لڑائی میں لطف کیوں نہیں آتا تھا؟

(یا)

دریائے فرات کی موجیں ساحل سے سر کیوں پٹکتی تھیں؟

(vii) علامہ اقبال مسلمانوں کو کون سا سبق پڑھانا چاہتے ہیں؟ نظم 'طلوع اسلام' کے حوالے سے جواب دیں۔

(viii) اختر شیرانی نے قوم کو کیا پیغام دیا ہے؟

(ix) فیض احمد فیض کی پہلی غزل میں '' تری انجمن '' کا اشارہ کس طرف ہے؟

(یا)

مر کر بھی نہ ہوں گے رائگاں ہم   بن جائیں گے گردِ کارواں ہم   اس شعر کا مرکزی خیال اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔

(x) استعارہ کی تعریف کریں اور دو مثالیں بھی دیں۔

(یا)

مقطع کی تعریف کریں اور دو مثالیں (شعری) دیں۔

(xi) مندرجہ ذیل الفاظ کو اپنے جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ تذکیر و تانیث واضح ہو جائے۔

ہُما ، حیا ، برق ، دھنیا

(xii) **درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان بھی تجویز کیجیے:**

کیمیا میں سب سے ضروری شے تجربہ ہے جو شخص اپنے علم کی بنیاد تجربے پر نہیں رکھتا وہ ہمیشہ غلطی کرتا ہے، پس اگر تم کیمیا کا صحیح علم حاصل کرنا چاہتے ہو تو تجربوں پر انحصار کرو اور صرف اس علم کو صحیح جانو جو تجربے سے ثابت ہو جائے۔ ایک کیمیا دان کی عظمت اس بات میں نہیں ہے کہ اس نے کیا کچھ پڑھا ہے بلکہ اس بات میں ہے کہ اس نے کیا کچھ تجربے کے ذریعے سے ثابت کیا ہے۔

حصّہ سوم (کُل نمبر 32)

سوال نمبر۳۔ **سبق اور مُصنّف کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے:** (1+1+4=6)

الف۔ ملکہ کے بت کے قریب پہنچ کر اس کی حرکات وسکنات میں کسی قدر متانت پیدا ہوگئی ہے۔اس نے اپنا رومال نکالا جسے جیب میں رکھنے کے بجائے اس نے کوٹ کی بائیں آستین میں اڑس رکھا تھا اور ہلکے ہلکے چہرے پر پھیرا تا کہ کچھ گرد جم گئی ہو تو اتر جائے۔ پاس گھاس کے ایک ٹکڑے پر کچھ انگریز بچے ایک بڑی سی گیند سے کھیل رہے تھے۔ وہ بڑی دلچسپی سے ان کا کھیل دیکھنے لگا۔ بچے کچھ دیر تک اس کی پروا کیے بغیر کھیل میں مصروف رہے مگر جب وہ برابر تکے ہی چلا گیا تو وہ رفتہ رفتہ شرمانے سے لگے اور پھر اچانک گیند سنبھال کر ہنستے ہوئے ایک دوسرے کے پیچھے بھاگتے ہوئے وہ گھاس کے اس ٹکڑے ہی سے چلے گئے۔

ب۔ سر میں دھمک سی ہو رہی تھی اور کھانسی بدستور اٹھ رہی تھی۔کھانا پک گیا۔ بچے اسکول سے آگئے۔ چھوٹے پپو نے کھانا کھا کر خوشی خوشی نیا سویٹر پہن لیا۔ بخشو میاں بازار سے سموسے بھی لے آئے۔ جب شام کو ان کے میاں آئے تو وہ نیند میں پسینے سے نہا چکی تھیں۔ نہ جانے کب سو گئی تھیں۔اور اب باہر کا دروازہ کھٹکھٹایا جا رہا تھا۔ انھوں نے اُٹھنا چاہا مگر اٹھا نہیں جا رہا تھا۔ انھیں صحن میں میاں کے رشتے کی پھوپھی اور ان کی پولیو سے لنگڑی بیوہ بیٹی کی آوازیں سنائی دینے لگیں اور پھر پڑوسن خالہ اور ان کے شوہر کے بولنے کی جانی پہچانی آوازیں آنے لگیں۔

سوال نمبر۴۔ **کسی ایک جزو کی بحوالہ شاعر تشریح کیجیے اور نظم کا عنوان بھی لکھیں:** (1+1+5=7)

الف۔
میرے جیسے ہوں گے پیدا سینکڑوں اہلِ سخن
نکتہ نکتہ جن کا آزدی کی جاں ہو جائے گا
شان مزدوری کی دُنیا میں بڑھا دی جائے گی
بے نشان سرمایہ داری کا نشاں ہو جائے گا

ب۔
قائم کچھ ایسے لوگوں کا دنیا میں ہے وقار
دنیا کچھ ایسے لوگوں پہ کرتی ہے اعتبار
دکھلائیں جاکے چوروں کو جو نقب کا مقام
اور مالکِ مکان سے کہہ دیں کہ ہوشیار

سوال نمبر۵۔ **کوئی سے تین اشعار کی تشریح کیجیے اور ہر شعر کے شاعر کا نام بھی لکھیں:** (3+3+3=9)

الف۔
کوئی نا امیدانہ کرتے نگاہ
سو تم ہم سے منہ بھی چھپا کر چلے

ب۔
طَبل و علم ہی پاس ہے اپنے نہ ملک و مال
ہم سے خلاف ہو کے کرے گا زمانہ کیا

ج۔
مایوس بھی تو کرتے نہیں تم زراہ ناز
تنگ آگئے ہیں کشمکش امتحان سے ہم

د۔
میدانِ وفا دربار نہیں، یاں نام ونسب کی پوچھ کہاں
عاشق تو کسی کا نام نہیں، کچھ عشق کسی کی ذات نہیں

ہ۔
جن کو ہم سمجھا کیے ابرِ بہار
وہ بگولے کتنے گلشن کھا گئے

سوال نمبر۶۔ مکان کے کرائے کی وصولی کی رسید تحریر کریں۔ (5)

سوال نمبر۷۔ شہر سے ناجائز تجاوزات کے خاتمے کے لیے میونسپل کارپوریشن کے چیئرمین کے نام درخواست لکھیں۔ (5)