



Roll No.

Sig. of Candidate. _____

Answer Sheet No. 53

Sig. of Invigilator. _____

FINE ARTS HSSC-II
SECTION – A (Marks 08)

Time allowed: 15 Minutes

NOTE: Section–A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 15 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

- (i) The preserved work of the Grecian art consists of:
- A. Domestic architecture B. Temples and theatres
C. Mural and panel paintings D. Portrait Sculptures
- (ii) Which order is used in "Temple of Hera"?
- A. Doric order B. Ionic order
C. Corinthian order D. Tuscan order
- (iii) What is the statue of "Discobolus" by Myron notable for:
- A. Rhythmic Unification of the complex pose B. Survival as a bronze original
C. Unique representation of Spear bearer D. Derivation from Egyptian Sculpture
- (iv) "Arch of Titus", Rome was decorated with relief panels representing the:
- A. Conquest of Jewish wars B. Triumphal conquest of Spain and Gaulwar
C. Triumphal return of Titus from Jerusalem D. Return of Titus Emperor from war.
- (v) Arabesque decoration is famous in:
- A. Hindu Culture B. Sumerian Culture
C. African Culture D. Islamic Culture
- (vi) What was the nature of Roman architectural structure as compared to Greeks?
- A. Ornamental B. Religious
C. Political D. Secular
- (vii) Rohtas Fort was built by:
- A. Shah Jahan B. Akbar
C. Shershah Suri D. Humayun
- (viii) The carving in a lower projection is:
- A. Alto relief B. Sculpture
C. Bas relief D. Engraving

For Examiner's use only:

Total Marks:

08

Marks Obtained:

Roll No.

Answer Sheet No. _____



Sig. of Candidate _____

Sig. of Invigilator. _____

فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-II

حصہ اول (کل نمبر: 08)

وقت: 15 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پر پے پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے پتہ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ ایڈیشنل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف راج مو میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) قدیم یونان کا محفوظ شدہ آرٹ مشتمل ہے:
- الف۔ رہائشی فن تعمیر پر
ب۔ مقبروں اور تعمیرات پر
ج۔ دیواری اور پینل تصاویر پر
د۔ پورٹریٹ مجسموں پر
- (ii) Hera کے مقبرے میں کون سا ستون استعمال ہوا؟
- الف۔ ڈورک ستون
ب۔ آئیونک ستون
ج۔ کورنٹھین ستون
د۔ ٹسکن ستون
- (iii) مارن کا بنایا ہوا مجسمہ 'Discobolus' کس بات کے لیے مشہور ہے؟
- الف۔ مشکل پوز میں توازن اور ہم آہنگی کے لیے
ب۔ اصل کانسٹی کے مجسمے کی حیثیت سے
ج۔ نیزہ بردار کو منفرد انداز سے پیش کرنے کی وجہ سے
د۔ مصری مجسموں کا ماخذ ہونے کی وجہ سے
- (iv) رومن Arch of Titus کو جس ریلیف سے سجایا گیا ہے وہ ظاہر کرتی ہیں:
- الف۔ یہودیوں کی جنگیں
ب۔ سپین اور گالوں کی فتح کن لڑائی
ج۔ Titus کا یروشلیم سے فاتح کی حیثیت سے واپسی
د۔ شہنشاہ Titus کی جنگوں سے واپسی
- (v) ایرلینک سجاوٹ مشہور ہے:
- الف۔ ہندو کچھریں
ب۔ سمیرین کچھریں
ج۔ افریقی کچھریں
د۔ اسلامی کچھریں
- (vi) یونانی فن کے مقابلے میں رومن فن تعمیر کس نوعیت کا تھا؟
- الف۔ سجاوٹی
ب۔ مذہبی
ج۔ سیاسی
د۔ سیکولر
- (vii) قلعہ روہتاس بنایا تھا:
- الف۔ شاہ جہان نے
ب۔ اکبر نے
ج۔ شیر شاہ سوری نے
د۔ ہمایوں نے
- (viii) کم ابھار کی نقاشی کہلاتی ہے:
- الف۔ آلٹوریلیف
ب۔ مجسمہ
ج۔ باس ریلیف
د۔ کندہ کاری

حاصل کردہ نمبر:

کل نمبر: 08

برائے ممتحن:



FINE ARTS HSSC-II

54

Time allowed: 2:15 Hours

Total Marks Sections B and C: 32

NOTE: Answer any ten parts from Sections 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION - B (Marks 20)

Q. 2 Write short answers to any TEN of the following parts:

(10 x 2 = 20)

- (i) Explain dwellings in Roman architecture.
- (ii) Who was Polycleitus? Give two examples of his work.
- (iii) What do you know about Greek black figured Pottery?
- (iv) What was the purpose of Roman Triumphant Arches?
- (v) Explain the earliest form of Islamic Calligraphy.
- (vi) Write the technique employed in "Encaustic".
- (vii) Arabesque can be seen in many forms of visual art. How was it used in architecture?
- (viii) Write in short about the plan and decoration of Badshahi Mosque.
- (ix) Write down a short history of Lahore fort.
- (x) What is Propylaea?
- (xi) What is the difference between low relief and high relief?
- (xii) Explain Roman Silverware.
- (xiii) Write the names and purpose of three terraces in Shalamar Garden.

SECTION - C (Marks 12)

Note: Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks.

(2 x 6 = 12)

Q. 3 Write an essay on Greek Painting.

Q. 4 Wazir Khan mosque is famous for its decoration. Discuss it in detail.

Q. 5 Define technique of "Fresco" with examples.

حصہ دوم (مکمل نمبر 20)

(10x2=20)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل اجزاء میں سے کوئی سے دس (10) کے مختصر جوابات لکھیے:

- (i) رومن فن تعمیر میں رہائشی مکانات کے بارے میں تحریر کریں۔
- (ii) Polycleitus کون تھا؟ اس کے کام کی کوئی سی دو مثالیں دیں۔
- (iii) یونانی 'Black figured Pottery' کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- (iv) روم میں فتح کی محراب کا کیا مقصد تھا؟
- (v) اسلامی خطاطی کی سب سے پہلی صنف کو بیان کریں۔
- (vi) Encaustic میں جو طریقہ استعمال کیا جاتا ہے تحریر کریں۔
- (vii) ایرانسک کوئی بصری فنون میں دیکھا جاسکتا ہے۔ فن تعمیر میں اس کا استعمال کس طرح کا تھا؟ تحریر کریں۔
- (viii) بادشاہی مسجد کے پلان اور سجاوٹ کے بارے میں مختصر تحریر کریں۔
- (ix) قلعہ لاہور کی تاریخ مختصر بیان کریں۔
- (x) 'Propylaea' کیا ہے؟
- (xi) High relief اور Low relief میں کیا فرق ہے؟
- (xii) روم سے ملنے والے چاندی کے برتنوں کے بارے میں تحریر کریں۔
- (xiii) شمالی مارباغ کے تین (3) ٹیرسسز (Terraces) کے نام اور مقاصد بیان کریں۔

حصہ سوم (مکمل نمبر 12)

(2x6=12)

کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

سوال نمبر ۳: یونانی تصاویر پر مضمون تحریر کریں۔

سوال نمبر ۴: مسجد وزیرخان اپنی سجاوٹ کی وجہ سے مشہور ہے۔ تفصیلاً بیان کریں۔

سوال نمبر ۵: فریسکو تکنیک کو مثالوں سے واضح کریں۔