

Roll No.

Answer Sheet No. _____



Sig. of Candidate _____

Sig. of Invigilator. _____

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ ایس ایس سی-II

(برائے اطفال محروم سماعت و گویائی)

حصہ اول (کل نمبر 07)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پرچہ پڑھ دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے میں منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے گا۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ ایڈیشنل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف ب ج د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) لال میں پیلا رنگ ملانے سے کون سا رنگ بنتا ہے؟
- الف۔ جامنی
ب۔ اورنج
ج۔ گرے
د۔ سبز
- (ii) مہاراجہ اشوک نے خود کون سا مذہب قبول کر لیا تھا؟
- الف۔ بدھ مت
ب۔ اسلام
ج۔ عیسائیت
د۔ درج ذیل میں سے کوئی نہیں
- (iii) اسنو پا کے لفظی معنی کیا ہیں؟
- الف۔ مسجد
ب۔ مندر
ج۔ چرچ
د۔ ٹیلا
- (iv) یونانی کس چیز میں ماہر تھے؟
- الف۔ مصوری
ب۔ خطاطی
ج۔ سنگ تراشی
د۔ ڈرائنگ
- (v) شاہی قلعہ لاہور کتنے ایکڑ قصبے پر پھیلا ہوا ہے؟
- الف۔ 120 ایکڑ
ب۔ 130 ایکڑ
ج۔ 140 ایکڑ
د۔ 150 ایکڑ
- (vi) محمد بن قاسم نے سب سے پہلے کس چیز کی تعمیر کی؟
- الف۔ مساجد
ب۔ مندر
ج۔ اسٹوپے اور خانقاہیں
د۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں
- (vii) کس صوبے کو باب السلام کہا جاتا ہے؟
- الف۔ پنجاب
ب۔ بلوچستان
ج۔ خیبر پختون خواہ (سرحد)
د۔ سندھ

حاصل کردہ نمبر:

07

کل نمبر:

برائے ممتحن:



ART AND MODEL DRAWING SSC-II (For Hearing Impaired Children)

96

Time allowed: 2:40 Hours

Total Marks Sections B and C: 28

NOTE:- Answer any Six parts from Section 'B' and any one question from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION - B (Marks 18)

Q. 2 Write short answers of any SIX of the following parts.

(6 x 3 = 18)

- (i) Write the names of five famous buildings of Mughal reign.
- (ii) Who was the religious leader of Gandhara people?
- (iii) Where is The Tomb of Jahangir and who constructed it?
- (iv) What was Muhammad Bin Qasim regular in?
- (v) Write down the length and width of Badshahi Mosque Lahore.
- (vi) How many stairs are required to reach the main gate of Badshahi Mosque?
- (vii) Who constructed Shalamar Garden?
- (viii) Who became the ruler after King Akbar?

SECTION - C (Marks 10)

Note: Attempt any ONE questions. All questions carry equal marks.

(1 x 10 = 10)

Q. 3 Why is statue making is important in Gandhara Art?

Q. 4 Write down the background of Art of Construction in Pakistan.



آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ ایس ایس سی - II

(برائے اطفال محروم سماعت و گویائی)

وقت: 2:40 گھنٹے

کل نمبر حصہ دوم اور سوم: 28

نوٹ: حصہ دوم اور سوم کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ حصہ دوم میں سے چھ (06) اجزاء اور حصہ سوم میں سے کوئی سا ایک (1) سوال حل کیجیے۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر 18)

(6x3=18)

سوال نمبر ۲: نصابی کتاب کی روشنی میں مندرجہ ذیل میں سے چھ (6) اجزاء کے مختصر جوابات لکھیں:

- (i) مغلیہ دور کی مشہور عمارات میں سے پانچ کے نام تحریر کریں۔
- (ii) گندھارا کے لوگوں کا مذہبی راہنما کون تھا؟
- (iii) مقبرہ جہانگیر کہاں واقع ہے اور یہ کس نے تعمیر کروایا؟
- (iv) محمد بن قاسم کس چیز کا پابند تھا؟
- (v) بادشاہی قلعہ لاہور کی لمبائی اور چوڑائی کتنی ہے؟
- (vi) بادشاہی مسجد کے صدر دروازے تک پہنچنے کے لیے کتنی میٹرھیاں درکار ہیں؟
- (vii) شالیمار باغ کس نے تعمیر کروایا؟
- (viii) اکبر بادشاہ کے بعد اس کا کون تخت نشین ہوا؟

حصہ سوم (کل نمبر 10)

(1x10=10)

(کوئی سا ایک سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

سوال نمبر ۳: گندھارا آرٹ میں مجسمہ سازی کو اہم مقام کیوں حاصل ہے؟

سوال نمبر ۴: پاکستان کے فن تعمیر کا اس منظر بیان کریں۔