



Roll No.

Answer Sheet No.

47

Sig. of Candidate.

Sig. of Invigilator.

**ART AND MODEL DRAWING SSC-II****SECTION – A (Marks 07)****Time allowed: 20 Minutes**

**NOTE:** Section–A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

**Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.**

- (i) Which writing style was introduced in Iran in the 6th Century?
- A. Khat-e-Sullas                      B. Khat-e-Taghra  
C. Khat-e-Nasakh                     D. Khat-e-Taaleeq
- (ii) Where is the Mosque Wazir Khan situated?
- A. Peshawar                            B. Agra  
C. Delhi                                  D. Lahore
- (iii) Which material was used in sculpture in Gandhara before the advent of Greeks?
- A. Stone                                 B. Bronze  
C. Wood                                  D. Silver
- (iv) In whose reign art of sculpture reached its peak?
- A. Kanishk II                            B. Kanishk I  
C. Asoka                                 D. Sasani
- (v) How many domes were constructed on the tomb of Jahangir?
- A. 1                                        B. 2  
C. 3                                        D. None
- (vi) How many types of tombs are found on Makli Hill in Thatta?
- A. 1                                        B. 3  
C. 2                                        D. 4
- (vii) Where is Shalimar Garden situated?
- A. Thatta                                 B. Lahore  
C. Peshawar                            D. Sahiwal

For Examiner's use only:

Total Marks:

07

Marks Obtained:

Roll No. 

Answer Sheet No. \_\_\_\_\_



Sig. of Candidate \_\_\_\_\_

Sig. of Invigilator \_\_\_\_\_

## آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ ایس ایس سی-II

حصہ اول (کل نمبر 07)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پر پے پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے میں منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ ایڈیشنل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف راج رو میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) آٹھویں صدی عیسوی میں ایران میں کون سا طرزِ تحریر متعارف کرایا گیا؟
- الف۔ خط سلس ب۔ خط طغرا  
ج۔ خط نسخ د۔ خط تعلیق
- (ii) مسجد زرخان کہاں واقع ہے؟
- الف۔ پشاور ب۔ آگرہ  
ج۔ دہلی د۔ لاہور
- (iii) گندھارا میں یونانیوں کی آمد سے پہلے مجسمہ سازی میں کون سا میٹریل استعمال کیا گیا؟
- الف۔ پتھر ب۔ کانسی  
ج۔ لکڑی د۔ چاندی
- (iv) کس کے عہد میں مجسمہ سازی کا فن انتہائی عروج پر پہنچ گیا؟
- الف۔ کنشک دوم ب۔ کنشک اول  
ج۔ اشوک د۔ ساسانی
- (v) جہانگیر کے مقبرہ پر کتنے گنبد تعمیر کیے گئے؟
- الف۔ ایک ب۔ دو  
ج۔ تین د۔ کوئی نہیں
- (vi) ٹھٹھہ میں مکھی پہاڑی پر کتنی قسم کے مقبرے ہیں؟
- الف۔ ایک ب۔ تین  
ج۔ دو د۔ چار
- (vii) شالیمار باغ کہاں واقع ہے؟
- الف۔ ٹھٹھہ ب۔ لاہور  
ج۔ پشاور د۔ ساہیوال

حاصل کردہ نمبر:

07

کل نمبر:

برائے ممتحن:



# ART AND MODEL DRAWING SSC-II

48

Time allowed: 2:10 Hours

Total Marks Sections B and C: 28

NOTE: Answer any Six parts from Section 'B' and any one question from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

## SECTION - B (Marks 18)

- Q. 2 Answer any SIX parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines. (6 x 3 = 18)
- Write a short note on the background of calligraphy.
  - When and how art of sculpture and Buddhism came to end in Gandhara?
  - Describe briefly about the architecture of Multan before Mughal reign.
  - Write a short note on "Nou Lakha".
  - Describe briefly about Moti Mosque built by Mughal Emperor.
  - Write a short note on the historical tomb of Jan Baba.
  - What do you know about the art of sculpture in Indus Valley?
  - Why is the tomb of Shah Rukn-e-Alam more prominent and beautiful than other tombs?

## SECTION - C (Marks 10)

Note: Attempt any ONE question. All questions carry equal marks. (1 x 10 = 10)

- Q. 3 Write in detail about the architecture of Badshahi Mosque.
- Q. 4 Write a comprehensive note on the splendid tomb of Jahangir.

### حصہ سوم (کل نمبر 18)

(6x3=18)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل اجزاء میں سے چھ (06) کے فن سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:

- فن خطاطی کے پس منظر پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- گندھارا میں فنِ بت سازی اور بدھ مذہب کب اور کیسے ختم ہو گئے؟
- مغل دور سے پہلے کے ملتان کا طرزِ تعمیر مختصراً بیان کیجئے۔
- نوٹ لکھا پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔
- مغل بادشاہ کی تعمیر کردہ 'موتی مسجد' کے بارے میں مختصراً بیان کیجئے۔
- تاریخی مقبرہ جان بابا پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔
- وادی سندھ میں فنِ مجسمہ سازی کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں۔
- دوسرے مقابر سے شاہ رکن عالم کا مقبرہ کیوں زیادہ نمایاں اور خوبصورت ہے؟

### حصہ سوم (کل نمبر 10)

(1x10=10)

(کوئی ایک سوال ہی کیجئے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

سوال نمبر ۳: بادشاہی مسجد کے طرزِ تعمیر کے بارے میں تفصیل سے بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۴: جہانگیر کے شاندار مقبرہ پر ایک جامع نوٹ لکھیے۔