



Roll No.

Answer Sheet No. 41

Sig. of Candidate. _____

Sig. of Invigilator. _____

ESSENTIALS OF HOME ECONOMICS SSC-II

SECTION - A (Marks 15)

Time allowed: 20 Minutes

NOTE: Section-A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

- (i) There are _____ sources to get natural fibres.
A. Three B. Four C. Two D. Six
- (ii) Fungus affects _____ fibre rapidly.
A. Silk B. Manmade C. Cotton D. Woolen
- (iii) Tracing wheel is a small tool with a handle and has a _____ on its front.
A. Hole B. Cut C. Screw D. Wheel with teeth
- (iv) Light colours in dress apparently _____ the size (volume) of body.
A. Decrease B. Increase
C. Show as it is D. Tell
- (v) Everything which covers our body is called:
A. Dress B. Cloth C. Personality D. Life
- (vi) In the early years of life of children _____ is fast.
A. Mood B. Health C. Strength D. Growth
- (vii) Management is a/an _____ process.
A. Physical B. Mental C. Evaluation D. Successful
- (viii) Values have _____ link with our lives.
A. Secret B. Non serious C. Deep D. Serious
- (ix) A true picture of income and expenditure can be drawn through:
A. Budget B. Human being C. Balance D. Sources
- (x) Pollution is of _____ types.
A. Five B. Two C. Three D. Four
- (xi) _____ is one of elements of design.
A. Balance B. Rhythm C. Texture D. Design of dress
- (xii) Curved lines are:
A. Circular / circle B. Wide C. Thick D. Long
- (xiii) By seeing square things _____ is felt.
A. Irregularity B. Regularity C. Happiness D. Sadness
- (xiv) In _____ season bright colours are better.
A. Winter B. Summer C. Spring D. Autumn
- (xv) Beauty is human being's:
A. Foolishness B. Enemy C. Weakness D. Friend

For Examiner's use only:

Total Marks:

15

Marks Obtained:

Roll No.

Answer Sheet No. _____



Sig. of Candidate _____

Sig. of Invigilator. _____

مبادیات ہوم اکنامکس ایس ایس سی-II

حصہ اول (کل نمبر 15)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پرچہ پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے بیس منٹ میں مکمل کر کے تاہم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ ایڈیشنل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف ب ج د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) قدرتی ریشے حاصل کرنے کے ذرائع ہیں۔
الف۔ تین ب۔ چار ج۔ دو د۔ چھ
- (ii) ریشے پر پھپھوندی جلد اثر انداز ہوتی ہے۔
الف۔ ریشمی ب۔ خود ساختہ ج۔ سوئی د۔ اونٹنی
- (iii) ٹرینگ ویل ایک چھوٹا سا اینڈل والا اوزار ہے جس کے آگے _____ ہوتا ہے۔
الف۔ سوراخ ب۔ کٹاؤ ج۔ بیچ (Screw) د۔ دندانے دار پیسہ
- (iv) لباس میں پلکے رنگ جسم کا حجم (ظاہری طور پر) _____ ہیں۔
الف۔ گھٹاتے ب۔ بڑھاتے ج۔ ویسا ہی رکھتے د۔ بتاتے
- (v) ہر وہ چیز جو ہمارا جسم ڈھانپنے کے لیے استعمال ہوتی ہے _____ کہلاتی ہے۔
الف۔ لباس ب۔ کپڑا ج۔ شخصیت د۔ زندگی
- (vi) زندگی کے ابتدائی سالوں میں بچوں کی _____ تیزی سے ہوتی ہے۔
الف۔ طبیعت ب۔ صحت ج۔ مضبوطی د۔ نشوونما
- (vii) انتظام ایک _____ عمل ہے۔
الف۔ جسمانی ب۔ ذہنی ج۔ پڑتالی د۔ کامیاب
- (viii) اقدار کا ہماری زندگی سے _____ تعلق ہے۔
الف۔ پوشیدہ ب۔ غیر سنجیدہ ج۔ گہرا د۔ سنجیدہ
- (ix) آمدنی اور اخراجات کی صحیح تصویر کشی _____ کے ذریعے ہو سکتی ہے۔
الف۔ بجٹ ب۔ انسان ج۔ توازن د۔ ذرائع
- (x) آلودگی کی _____ اقسام ہیں۔
الف۔ پانچ ب۔ دو ج۔ تین د۔ چار
- (xi) _____ ذرائع کے عناصر میں سے ہے۔
الف۔ توازن ب۔ تسلسل ج۔ ٹیکسچر (Texture) د۔ لباس کا ڈیزائن
- (xii) قومی خطوط _____ ہوتے ہیں۔
الف۔ گول یا گولائی نما ب۔ چوڑے ج۔ موٹے د۔ لمبے
- (xiii) چوکور چیزوں کو دیکھنے سے _____ کا احساس ہوتا ہے۔
الف۔ بے قاعدگی ب۔ باقاعدگی ج۔ خوشی د۔ غمی
- (xiv) موسم _____ میں کھلتے ہوئے شوخ رنگ بہتر رہتے ہیں۔
الف۔ سرما (سردی) ب۔ گرما (گرمی) ج۔ بہار د۔ خزاں
- (xv) خوبصورتی انسان کی _____ ہے۔
الف۔ نادانی ب۔ دشمنی ج۔ کمزوری د۔ دوست

حاصل کردہ نمبر:

15

کل نمبر:

برائے ممتحن:



ESSENTIALS OF HOME ECONOMICS SSC-II

42

Time allowed: 2:40 Hours

Total Marks Sections B and C: 60

NOTE: Answer any twelve parts from Section 'B' and any three questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION - B (Marks 36)

Q. 2 Answer any **TWELVE** parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines. (12 x 3 = 36)

- (i) Define cloth (fabric) and write the names of different methods of making clothes.
- (ii) Define dress.
- (iii) Which rules should be followed when selecting dress according to personality?
- (iv) What is meant by "sewing kit"?
- (v) How many factors are important in dress selection? Write their names.
- (vi) How many types of personalities are there? Write names only.
- (vii) Define values.
- (viii) Define standard of living.
- (ix) How many types of aims are there? Write names only.
- (x) What is meant by environment?
- (xi) Write types of sources.
- (xii) How can the things be emphasized?
- (xiii) What is relation of Art with home and environment?
- (xiv) What is meant by proportion?
- (xv) Write types of colour.
- (xvi) How can Art be used in environment?
- (xvii) How is occasion important during designing of a dress.
- (xviii) Write about suitable dress for dramatic personality.

SECTION - C (Marks 24)

Note: Attempt any **THREE** questions. All questions carry equal marks.

(3 x 8 = 24)

- Q. 3** Write a detailed note on Tools of Time Management.
- Q. 4** Write down precautionary measures to avoid domestic accidents.
- Q. 5** Write down the basic rules of cutting cloth.
- Q. 6** Why Management of Energy is important? Explain.



مبادیات ہوم اکنامکس ایس ایس سی - II

کل نمبر حصہ دوم اور سوم 60

وقت: 2:40 گھنٹے

نوٹ: حصہ دوم اور سوم کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ حصہ دوم کے بارہ (12) اجزاء اور حصہ سوم میں سے کوئی سے تین (3) سوال حل کیجیے۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر 36)

(12x3=36)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل اجزاء میں سے کوئی سے بارہ (12) کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:

- (i) کپڑے (fabric) کی تعریف کریں اور کپڑا بنانے کے مختلف طریقوں کے نام لکھیں۔
- (ii) لباس کی تعریف کریں۔
- (iii) شخصیت کے مطابق لباس کا انتخاب کرتے وقت کن اصولوں کو مد نظر رکھنا ضروری ہے؟
- (iv) سونگ کٹ (sewing kit) سے کیا مراد ہے؟
- (v) لباس کی وضع میں کتنے عوامل اہمیت کے حامل ہیں؟ نام تحریر کریں۔
- (vi) شخصیت کی کتنی اقسام ہیں؟ صرف نام لکھیں۔
- (vii) اقدار کی تعریف کریں۔
- (viii) معیار زندگی کی تعریف کریں۔
- (ix) مقاصد کی کتنی اقسام ہیں؟ صرف نام لکھیں۔
- (x) ماحول سے کیا مراد ہے؟
- (xi) ذرائع و وسائل کی اقسام لکھیں۔
- (xii) چیزوں کو کیوں کر نمایاں کیا جاسکتا ہے؟
- (xiii) آرٹ کا گھر اور ماحول سے کیا تعلق ہے؟
- (xiv) تناسب سے کیا مراد ہے؟
- (xv) رنگ کی اقسام بتائیں۔
- (xvi) ماحول میں آرٹ کا استعمال کیوں کر کیا جاسکتا ہے؟
- (xvii) لباس کو ڈیزائن کرتے ہوئے موقع محل کی کیا اہمیت ہے؟
- (xviii) ڈرامائی شخصیت کے لیے موزوں لباس کے بارے میں لکھیں۔

حصہ سوم (کل نمبر 24)

(3x8=24)

(کوئی سے تین سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

سوال نمبر ۳: وقت کی منصوبہ بندی کے معاون آلات پر مفصل نوٹ لکھیں۔

سوال نمبر ۴: گھر میں فوری حادثات سے تحفظ کے حفاظتی اقدامات تحریر کریں۔

سوال نمبر ۵: کپڑے کی کٹائی کے بنیادی اصول تحریر کریں۔

سوال نمبر ۶: قوت و توانائی کا انتظام کیوں اہم ہے؟ وضاحت کریں۔