



FINE ARTS HSSC-II

SECTION – A (Marks 08)

Time allowed: 15 Minutes

Version Number 4 2 8 1

Note: Section – A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the separately provided OMR Answer Sheet which should be completed in the first 15 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Choose the correct answer A / B / C / D by filling the relevant bubble for each question on the OMR Answer Sheet according to the instructions given there. Each part carries one mark.

- 1) Venus is the goddess of beauty and the Greek called her:
A. Athena
B. Apollo
C. Juno
D. Aphrodite
- 2) Tower of wind was used for:
A. Measuring time and indicating weather
B. Indication of sun and wind
C. Calculating wind and air pressure
D. Indicating day and night
- 3) Propylaea was created in many cities as:
A. Temple
B. Gate way
C. Dwellings
D. Polykleitos
- 4) Earliest pottery of Greeks was thin and _____ in colour.
A. Blue
B. Black
C. Red
D. Yellow
- 5) The place behind permanent background of a theatre stage is called:
A. Legeion
B. Waiting room
C. Skene
D. Gate
- 6) The lion tomb is situated at:
A. Olympia
B. Cnidos
C. Rome
D. Egypt
- 7) Who ordered the construction of Wazir Khan Mosque?
A. Akbar
B. Jahangir
C. Shah Jahan
D. Aurangzeb
- 8) The Greek temples did NOT have any:
A. Doors
B. Roof
C. Ventilators
D. Windows



فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-II

وقت: 15 منٹ

حصہ اول (کل نمبر: 08)

Version No. 4 2 8 1

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات الگ سے مہیا کی گئی ادا ایم آر (OMR) جوابی کاپی پر دیں۔ اس کو پہلے پندرہ منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کریں۔ کات کر دو بارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیزنٹل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: مہیا کی گئی ادا ایم آر (OMR) جوابی کاپی پر دی گئی ہدایات کے مطابق ہر سوال کا درست جواب A/B/C/D منتخب کر کے متعلقہ دائرہ (Bubble) پر کریں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (1) Venus حسن کی دیوی ہے اور یونانی اسے _____ کے نام سے یاد کرتے ہیں۔
- | | | | |
|-----------|---|--------|---|
| Apollo | B | Athena | A |
| Aphrodite | D | Juno | C |
- (2) Tower of wind _____ کے لیے استعمال ہوتا تھا۔
- | | | | |
|-----------------------------|---|--------------------------|---|
| دھوپ اور ہوا کی کیفیت بتانے | B | وقت اور موسم کی پیش گوئی | A |
| دن اور رات کے اظہار | D | ہوا کے دباؤ کی پیش گوئی | C |
- (3) مختلف شہروں میں Prophlaea کی تعمیر _____ کے طور پر کی گئی۔
- | | | | |
|--------------|---|--------------|---|
| صدر دروازے | B | عبادت گاہ | A |
| Poly kleitos | D | رہائشی عمارت | C |
- (4) یونانیوں کے قدیم ظروف پتے اور _____ رنگ کے تھے۔
- | | | | |
|------|---|------|---|
| سیاہ | B | نیلے | A |
| زرد | D | سرخ | C |
- (5) تھیبز کے سٹیج (stage) کے پیچھے کی جگہ (permanent background) کو _____ کہتے ہیں۔
- | | | | |
|------------|---|---------|---|
| انتظار گاہ | B | Legeion | A |
| دروازہ | D | Skene | C |
- (6) شیر کا مقبرہ (Lion Tomb) _____ میں واقع ہے۔
- | | | | |
|--------|---|---------|---|
| Cnidos | B | Olympia | A |
| مصر | D | روم | C |
- (7) مسجد وزیر خان _____ کے حکم پر تعمیر کی گئی۔
- | | | | |
|----------|---|---------|---|
| جہانگیر | B | اکبر | A |
| اورنگزیب | D | شاہجہان | C |
- (8) یونانی مندروں میں _____ موجود نہیں۔
- | | | | |
|---------|---|---------|---|
| چھتیں | B | دروازے | A |
| کھڑکیاں | D | روشنیاں | C |



FINE ARTS HSSC-II

52 ✓

Time allowed: 2:15 Hours

Total Marks Sections B and C: 32

NOTE: Answer any ten parts from Sections 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION - B (Marks 20)

Q. 2 Write short answers to any TEN of the following parts: (10 x 2 = 20)

- (i) Write the difference between the male and female figures painted on Greek pottery.
- (ii) What is Agora?
- (iii) Write the names of two Greek sculptors and one example of their work.
- (iv) How many types of Roman Dwellings (Houses) are there? Name them.
- (v) Write the purpose of Roman Amphitheatre.
- (vi) Draw the plan of Badshahi mosque and label it.
- (vii) Why did Sher Shah Suri order to build Rohtas Fort?
- (viii) How many gates does Rohtas fort has? Name any four of them.
- (ix) What is the difference between 'relief' and 'sculpture in round'?
- (x) What is Fresco? Name its types.
- (xi) What is the difference between scarification and mutilation?
- (xii) Draw and explain two shapes of Greek pottery.
- (xiii) How many terraces are there in Shalimar Bagh? Name them.

SECTION - C (Marks 12)

Note: Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks. (2 x 6 = 12)

- Q. 3** What do you know about the Greek sculptures of Geometrical and Archaic period? Explain one example of each period.
- Q. 4** Write a detailed note on interior decorative Pompeian styles of Roman.
- Q. 5** Write short notes on any two of the following:
- a. Sculpture of Athena
 - b. Wax painting
 - c. Entablature



فائن آرٹس ایچ ایس ایس سی-II

کل نمبر حصہ دوم اور حصہ سوم : 32

وقت : 2:15 گھنٹے

نوٹ: حصہ دوم اور سوم کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ حصہ دوم میں سے دس (10) اجزاء اور حصہ سوم میں سے کوئی سے دو (2) سوال حل کیجیے۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر 20)

(10x2=20)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل اجزاء میں سے کوئی سے دس (10) کے مختصر جوابات لکھیے:

- (i) یونانی برتنوں پر نقش مروانہ از نانا شہنشاہت میں کیا فرق ہے؟
- (ii) Agora سے کیا مراد ہے؟
- (iii) دو یونانی مجسمہ سازوں کے نام اور ان کے ایک ایک فن پاروں کے نام لکھیے۔
- (iv) رومی گھروں (Roman Dwellings) کی کتنی اقسام ہیں؟ نام لکھیں۔
- (v) رومن Amphitheatre کا مقصد تحریر کیجیے۔
- (vi) بادشاہی مسجد کے تعمیراتی منصوبہ کی ڈرائنگ بنائیے اور اس کے مختلف حصوں کے نام لکھیے۔
- (vii) شیر شاہ سوری نے قلعہ روہتاس کی تعمیر کا کیوں حکم دیا؟
- (viii) قلعہ روہتاس کے کتنے دروازے ہیں؟ ان میں سے چار کے نام لکھیں۔
- (ix) Relief اور Sculpture in round میں کیا فرق ہے؟
- (x) Fresco سے کیا مراد ہے؟ اس کی اقسام کے نام بیان کریں۔
- (xi) Scarcification اور Mutilation میں کیا فرق ہے؟
- (xii) یونانی ظروف میں سے دو کی وضاحت کریں اور ان کی تصویر بنا لیں۔
- (xiii) شاہی مارباغ میں کتنے terraces ہیں۔ ان کے نام لکھیں۔

حصہ سوم (کل نمبر 12)

(2x6=12)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

- سوال نمبر ۳: یونانی Geometrical اور Archaic دور کی مجسمہ سازی کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ ہر دور کی ایک مثال تفصیل سے لکھیں۔
- سوال نمبر ۴: رومیوں کے Interior Decoration کے Pompeian Style پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔
- سوال نمبر ۵: مندرجہ ذیل میں سے دو موضوعات پر نوٹ لکھیں:

- الف۔ Athena کا مجسمہ
- ب۔ Wax painting
- ج۔ Entablature