

اُردو (لازمی) ایس ایس سی - I

حصہ اول (کل نمبر: 15)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پر پے پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پچھلے صفحے میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ ایڈیشنل کا استعمال ممنوع ہے۔

- سوال نمبر 1۔ دیے گئے الفاظ یعنی الف ب ج د میں سے نصابی کتاب کی روشنی میں درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔
- (i) _____ مرزا غالب کی طبیعت میں بدرجہا غایت تھا۔
- الف۔ صبر و تحمل ب۔ مروت و لطافت ج۔ جود و سخا د۔ مہر و محبت
- (ii) "قاطع برہان" کے مصنف کون ہیں؟
- الف۔ ذوق ب۔ مومن ج۔ غالب د۔ سودا
- (iii) ہجرت مدینہ کا واقعہ _____ کے تیرھویں سال پیش آیا۔
- الف۔ عیسوی کیلنڈر ب۔ ہجرت ج۔ نبوت د۔ میساکھ
- (iv) سبق "نصوح اور سلیم کی گفتگو" کس ناول سے ماخوذ ہے؟
- الف۔ توبہ النصوح ب۔ مرآة العروس ج۔ بنات العرش د۔ ابن الوقت
- (v) میاں گھر کے اندر سب سے زیادہ کس کے شور سے متاثر ہو کر دفتر جانے پر مجبور ہوا؟
- الف۔ بیوی ب۔ ریٹھے کوٹنے ج۔ فقیر کی آواز د۔ ہمسائے کا گانا
- (vi) "قانون تمہیں کچھ نہیں کہے گا مگر تم انسانیت کی نظر میں قاتل ہو"۔ یہ مکالمہ کس نے ادا کیا؟
- الف۔ تجمل ب۔ اختر ج۔ رؤف د۔ نیازی
- (vii) "سُرا بھینس" کہاں پائی جاتی ہے؟
- الف۔ بنگال ب۔ تبت ج۔ برما د۔ کہیں نہیں
- (viii) کس کی نظروں میں خلعتِ سلطانی کی کوئی اہمیت نہیں؟ (بحوالہ نظم: حمد)
- الف۔ بادشاہ ب۔ فقیر ج۔ رعایا د۔ منکر
- (ix) نظیر اکبر آبادی کا انتقال پچانوے برس کی عمر میں _____ کی وجہ سے ہوا۔
- الف۔ بڑھاپے ب۔ عارضہ قلب ج۔ دمہ د۔ فالج
- (x) شجر سایدہ دار سے کون رخصت ہو گئے؟
- الف۔ پتے ب۔ پرندے ج۔ پھل د۔ شاخیں
- (xi) میر تقی میر کو _____ بھی کہا جاتا ہے۔
- الف۔ رئیس السنغریلین ب۔ خدائے سخن ج۔ شاعر جوش د۔ شاعر مزدور
- (xii) شعر مکمل کیجیے۔ جان تم پر نثار کرتا ہوں، میں نہیں جانتا _____ کیا ہے۔
- الف۔ وفا ب۔ ہوا ج۔ صدا د۔ دعا
- (xiii) کنایہ لفظ ہے جو _____ معنوں میں استعمال کیا جائے۔
- الف۔ حقیقی ب۔ غیر حقیقی ج۔ آفاقی د۔ انفرادی
- (xiv) لفظوں کا ایسا مجموعہ جو پورا مفہوم ادا نہ کرے _____ کہلاتا ہے۔
- الف۔ مرکب جاری ب۔ مرکب تام ج۔ مرکب توصیفی د۔ مرکب ناقص
- (xv) تم تو ناک پر _____ نہیں بیٹھتے دیتے۔
- الف۔ چھجر ب۔ کھٹل ج۔ عینک د۔ کبھی

کل نمبر حصہ دوم اور سوم 60

وقت: 2:40 گھنٹے

نوٹ: حصہ دوم اور سوم صفحات 2-1 پر مشتمل ہے۔ ان سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جو ابی کاپی پر دیں۔ ایکسٹرا شیٹ طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر 34)

سوال نمبر ۲: الف۔ نصابی کتاب کی روشنی میں مندرجہ ذیل میں سے بارہ (12) اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: (12x2=24)

(i) ہجرت مدینہ کے وقت رسول اکرم ﷺ کی مدد اور رہنمائی کن کن لوگوں نے کی؟ نام لکھیں۔

(ii) حاتمی نے مرزا غالب کو حیوانِ ظریف کیوں کہا ہے؟

(iii) سلیم اپنے بھائی کے ساتھ مدرسے کیوں نہیں جاتا تھا؟

(iv) الگو چودھری کا فیصلہ سن کر شیخ حسن کا رد عمل کیا تھا؟

(v) مضمون نگار کو امتحان سے گھبرانے والوں پر ہنسی کیوں آتی ہے؟

(vi) بلبل بہت سے موسیقاروں سے بہتر کیوں ہے؟

(vii) محمود اور ایاز کی تلمیح کی وضاحت کریں۔

(viii) اختر کے نزدیک نیازی کا قاتل کون تھا اور کیوں؟

(ix) نظم 'حمد' کا مرکزی خیال لکھیں۔

(x) تیز اللہ کی عظمت کیسے بیان کرتے ہیں؟

(xi) اقبال نے ذالی اور شجر سے کیا مراد لیا ہے؟

(xii) میر نے اپنی زندگی کے بارے میں کیا کہا ہے؟

(xiii) شاعر حیدر علی آتش نے ہمیشہ کس کے وصف لکھے ہیں؟

(xiv) بلبل کو باغبان اور سیاد سے کیا گلہ ہے؟

(5x2=10)

ب۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء حل کیجئے:

(i) قافیہ سے کیا مراد ہے؟ مثال دے کر وضاحت کریں۔

(ii) غرض تشبیہ سے کیا مراد ہے؟ مثال دے کر وضاحت کریں۔

(iii) اعراب لگا کر تلفظ کی وضاحت کریں۔

معما ، متعجب

(iv) 'علامہ اقبال قومی شاعر ہیں' اس جملے کی ترکیب نحوی کیجیے۔

(v) مسند الیہ اور مسند کا فرق واضح کریں۔

(vi) 'صحافتی اندازِ بیاں' مثال دے کر واضح کریں۔

حصہ سوم (کل نمبر 26)

(1/2+1/2+1+4=6)

سوال نمبر ۳۔ سبق، مصنف اور اس کے متن کا مختصر حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نثر پارے کی تشریح کیجیے:

الف۔ انسان بھی، مثل اور حیوانوں کے ایک حیوان ہے اور جب کہ اس کے دلی قوی کی تحریک ست ہو جاتی ہے اور کام میں نہیں لائی جاتی، تو وہ حیوانی خصلت میں پڑ جاتا ہے اور جسمانی باتوں میں مشغول ہو جاتا ہے اور انسانی صفت کو کھو کر پورا حیوان بن جاتا ہے۔ پس ہر ایک انسان پر لازم ہے کہ اپنے اندرونی قوی کو زندہ رکھنے کی کوشش میں رہے اور ان کو بے کار نہ چھوڑے۔

ب۔ ننھا ہے آپ کا۔ عید کے روز میلے میں سے یہ کھلونا گاڑی لے آیا تھا۔ نہ اس کم بخت کا دل اس سے بھرتا ہے نہ وہ کم بخت ٹوٹی ہے۔ ارے میں نے کہا ننھے، نہیں مانے گا نامراد؟ چھوڑ اس اپنی پٹ پٹ کو۔ جب دیکھو لیے لیے پھر رہا ہے۔ صاحبزادے کا دل کسی طرح پڑ ہونے ہی میں نہیں آتا۔ چولھے میں جھونک دوں گی اس کم بخت کو، اتنا خیال بھی نہیں آتا اپنا پار پڑے ہیں۔ شورغل سے ان کی طبیعت گھبراتی ہے۔

(1/2+1/2+2+2=5)

شاعر اور نظم کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نظم پارے کی تشریح کیجیے:

سوال نمبر ۴۔

الف۔ بادل ہوا کے اوپر ہو مست چھا رہے ہیں
ب۔ جیوں ترے در پر، مروں تیرے در پر
جھڑیوں کی مستیوں سے دھو میں بچار ہے ہیں
یہی مجھ کو حسرت یہی آرزو ہے
پڑتے ہیں پانی ہر جا جل تھل بنا رہے ہیں
جسے جس طرف آکھ، جلوہ ہے اُس کا
گلزار بھیگتے ہیں سبزے نہا رہے ہیں
جو یک سو ہو دل تو وہی چار سو ہے

(1+2+2=5)

شاعر کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک غزلیہ جزد کی تشریح کیجیے:

سوال نمبر ۵۔

الف۔ دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے؟
ب۔ لگتا نہیں ہے دل مرا اجڑے دیار میں
آخر اس درد کی دوا کیا ہے؟
کس کی بنی ہے عالم ناپائیدار میں
ہم ہیں مشتاق اور وہ بیزار
عمر دراز مانگ کے لائے تھے چار دن
یا الہی! یہ ماجرا کیا ہے؟
دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

سوال نمبر ۶۔ دو دوستوں کے درمیان ”جھوٹ اور بناوٹ کی مذمت“ کے موضوع پر مکالمہ تحریر کریں۔

(5)

(یا)

کسی شادی کی تقریب میں شرکت کی روداد لکھیں۔

سوال نمبر ۷۔ اپنے ناراض دوست کو منانے کے لیے بے تکلف خط لکھیں۔

(5)

-----1SS 1803 -----