

## اُردو (لازمی) - ایس ایس سی - II

وقت: 2:40 گھنٹے

کل نمبر حصہ دوم اور سوم 60

نوٹ: حصہ دوم اور سوم صفحات 2-1 پر مشتمل ہے۔ ان سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جو اپنی کاپی پر دیں۔ ایکٹرا شیٹ طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

### حصہ دوم (کل نمبر 35)

سوال نمبر ۲: الف: نصابی کتاب کی روشنی میں مندرجہ ذیل میں سے پندرہ (15) اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں۔ (15x2=30)

- (i) شاہد احمد دہلوی نے کس کے مشورے سے خاکہ نگاری شروع کی؟
- (ii) بارہ درہ کی سجاوٹ بیان کریں۔
- (iii) ڈاکٹر وحید قریشی نے عید کا تعلق تہوار کے علاوہ کس سے جوڑا ہے؟
- (iv) مندرجہ ذیل شعر کا دوسرا مصرع تحریر کریں:  
اور کوئی طلب ابنائے زمانہ سے نہیں
- (v) فتنہ پروری سے کیا مراد ہے؟
- (vi) حکومت نے علی بخش کو زمین کیوں الاٹ کی؟
- (vii) سبق ”خطوط غالب“ میں شامل خطوط کس کس کے نام لکھے گئے؟
- (viii) حمد نعت اور منقبت میں کیا فرق ہے؟
- (ix) فاطمہ کو ”راکھ میں دبی ہوئی چنگاری“ کیوں کہا گیا ہے؟
- (x) جمیل الدین عالی کی ادبی خدمات بیان کریں۔
- (xi) حسرت موہانی نے کون سا ادبی رسالہ نکالا اور یہ رسالہ کیوں بند کرویا گیا؟
- (xii) آدا جعفری کے شعری مجموعوں کے نام بتائیں۔
- (xiii) فراق گورکھپوری کی شامل نصاب غزل میں سے اپنی پسند کا شعر تحریر کریں اور پسندیدگی کی وجہ بھی بیان کریں۔
- (xiv) مرثیہ اور غیر مرثیہ غزل کی وضاحت کریں۔
- (xv) عام نظم اور مزاجیہ نظم میں کیا فرق ہوتا ہے؟
- (xvi) معانی لکھیں: اَلْم ، عَلْم
- (xvii) مجاز مرسل سے کیا مراد ہے؟
- (xviii) ذومعنی الفاظ سے کیا مراد ہے؟ مثال دے کر واضح کریں۔
- (xix) جملے بنائیں: تَمْلِیْلَانَا ، ہَلْکَانْ ہُونَا

(5)

ب۔ ”ریا کاری کا انجام“ کے موضوع پر کہانی تحریر کریں۔

حصہ سوم (کل نمبر 25)

سوال نمبر ۳: سبق اور مصنف کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نثر پارے کی تشریح کیجیے: (1/2+1/2+4=5)

الف۔ ہمارا جینا اور مرنا پاکستان کے لیے ہونا چاہیے۔ قومی مفاد کے سامنے ذاتی مفاد کو دل سے نکال دینا چاہیے۔ ہر قسم کی گروہ بندی سے بالاتر ہو کر تمام پاکستانیوں کی فلاح و بہبود کی کوشش کرنا نظریہ پاکستان کو فروغ دینا ہے۔ اگر ہم نے نظریہ پاکستان کو پیش نظر رکھا اور اپنی سیرت و کردار کو اس کے مطابق ڈھالنے کی کوشش کی تو دنیا کی دوسری قوموں میں بھی ہمیں امتیاز حاصل ہوگا اور ہم اسلامی اصولوں کی روشنی میں پاکستان کو توانا، مستحکم، شاندار اور پر عظمت بنانے میں پوری طرح کامیاب ہوں گے، انشاء اللہ۔

ب۔ نہ کاغذ ہے، نہ ٹکٹ ہے، اگلے لفافوں میں سے ایک بیرنگ لفافہ پڑا ہے۔ کتاب میں سے یہ کاغذ پھاڑ کر تم کو خط لکھتا ہوں اور بیرنگ لفافے میں لپیٹ کر بھیجتا ہوں۔ غمگین نہ ہونا۔ کل شام کو کچھ فتوح کہیں سے پہنچ گئی ہے، آج کاغذ اور ٹکٹ منگالوں گا۔ سہ شنبہ ۸۔ نومبر صبح کا وقت ہے، جس کو عوام بڑی فخر کہتے ہیں۔ پرسوں تمہارا خط آیا تھا، آج جی چاہا کہ ابھی تم کو خط لکھوں، اس واسطے یہ چند سطر لکھیں۔

سوال نمبر ۴: شاعر اور نظم کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نظم پارے کی تشریح کیجیے: (1/2+1/2+2+2=5)

الف۔ اب انساں کو انساں کا عرفان ہوگا۔ ب۔ میاں شتر کو مبارک یہ رشہ شادی یقین ہو گیا، اعتبار آ گیا ہے اسی کو کہتے ہیں اُردو میں قید آزادی زمانے کو اب اپنی منزل مبارک کہ اک خضر صد رہ گزار آ گیا ہے میاں شتر نئی گاڑی لیے سفر کو چلے مجھے خوشی ہے کہ تم آگے پہاڑ تلے

سوال نمبر ۵: شاعر کا حوالہ دیتے ہوئے مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے دو اشعار کی تشریح کیجیے: (1/2+1/2+2+2=5)

الف۔ ترے رتبہ دانِ محبت کی حالت ب۔ کاروبارِ جہاں سنورتے ہیں ترے شوق میں کیا سے کیا ہو گئی ہے ہوش جب بے خودی سے ملتا ہے ج۔ اک شمع بجھائی تو کئی اور جلا لیں ہم گردشِ دوراں سے بڑی چال چلے ہیں

سوال نمبر ۶: دیے گئے اشارات کی مدد سے ڈھائی سو سے تین سو الفاظ پر مشتمل کسی ایک موضوع پر مضمون لکھیں: (10)

الف۔ اخلاقی برائیاں (i) اخلاقی برائیوں کا مفہوم (ii) چند اخلاقی برائیوں کے نام (iii) منفی سماجی نتائج (iv) اسلامی لحاظ سے قابل مذمت افعال (v) اخلاقی برائیوں کا خاتمہ ب۔ مکتوب نگاری (i) مکتوب نگاری کا تعارف (ii) مکتوب نگاری کی ضرورت و اہمیت (iii) مکتوب نگاری کے منفرد انداز (iv) اردو زبان و ادب میں مکتوب نگاری کی روایت (v) چند مشہور مکتوب نگار