



127

FINE ARTS HSSC-I
(For Hearing Impaired Children)
SECTION – A (Marks 06)

Time allowed: 15 Minutes

Version Number 3 5 6 1

Note: Section – A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the separately provided OMR Answer Sheet which should be completed in the first 15 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Choose the correct answer A / B / C / D by filling the relevant bubble for each question on the OMR Answer Sheet according to the instructions given there. Each part carries one mark.

- 1) Gandhara civilization has an important place in history due to their:
A. Art
B. Geography
C. Science
D. None of these
- 2) Taxila is _____ away from our capital Islamabad.
A. 30 mile
B. 20 mile
C. 40 mile
D. 10 mile
- 3) In the excavation of Takht Bai, _____ sculptures were found.
A. A few
B. Very less
C. A lot of
D. None of these
- 4) Which bank of river Sindh is called as Gandara area?
A. West
B. East
C. South
D. North
- 5) Dancing girl sculpture is _____ in bronze sculptures.
A. Average
B. Ugly
C. Sad
D. Beautiful
- 6) The burial place of Gotam Budha is called:
A. Stupa
B. Temple
C. Church
D. Tomb



فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی - 1

(برائے اطفال محروم سماعت و گویائی)

| | | | | |
|-------------|---|---|---|---|
| Version No. | 3 | 5 | 6 | 1 |
|-------------|---|---|---|---|

حصہ اول (کل نمبر: 06)

وقت: 15 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات الگ سے مہیا کی گئی ادائیگی (OMR) جوابی کارڈ پر دیں۔ اس کو پہلے پندرہ منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کریں۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پینل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: مہیا کی گئی ادائیگی (OMR) جوابی کارڈ پر دی گئی ہدایات کے مطابق ہر سوال کا درست جواب A/B/C/D منتخب کر کے متعلقہ دائرہ (Bubble) پر کریں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (1) گندھارا کی تہذیب اپنے لازوال _____ کی وجہ سے تاریخ میں اہم حیثیت رکھتی ہے۔
- | | | | |
|---|-------|---|--------------------------|
| A | آرٹ | B | جغرافیہ |
| C | سائنس | D | درج شدہ میں سے کوئی نہیں |
- (2) ہمارے دارالحکومت اسلام آباد سے ٹیکسلا کتنا دور ہے؟
- | | | | |
|---|-----------|---|---------|
| A | تیس میل | B | بیس میل |
| C | چالیس میل | D | دس میل |
- (3) تخت بائی سے بہت _____ تعداد میں مجسمے نکلے ہیں۔
- | | | | |
|---|-------|---|--------------------------|
| A | تھوڑی | B | کم |
| C | زیادہ | D | درج شدہ میں سے کوئی نہیں |
- (4) دریائے سندھ کے کس کنارے پر واقع علاقے کو گندھارا کا علاقہ کہا جاتا ہے؟
- | | | | |
|---|-------|---|-------|
| A | مغربی | B | مشرقی |
| C | جنوبی | D | شمالی |
- (5) کانسی کے مجسموں میں ناپختہ والی عورت کا مجسمہ ہے:
- | | | | |
|---|--------|---|---------|
| A | واجبی | B | بد صورت |
| C | افسردہ | D | خوبصورت |
- (6) گوتم بدھ کے مدفن کو کیا کہا جاتا ہے؟
- | | | | |
|---|--------|---|-------|
| A | استوپا | B | مندر |
| C | گرجا | D | مقبرہ |



128

FINE ARTS HSSC-I (For Hearing Impaired Children)

Time allowed: 2:15 Hours

Total Marks Sections B and C: 24

NOTE: Answer any seven parts from Section 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 14)

Q. 2 Answer any SEVEN parts. The answer to each part should not exceed 2 to 4 lines. (7 x 2 = 14)

- (i) Define colour.
- (ii) Write the method to use a pencil.
- (iii) What is graph work?
- (iv) What is model drawing?
- (v) Write a brief note on the jewellery of Sindh valley.
- (vi) What is landscape?
- (vii) Write a note on stupa.
- (viii) Write a note on dancing girl sculpture in Sindh valley sculptures.
- (ix) How can the secondary colours be made from primary colours?
- (x) Write a brief note on water pool of Taxila architectures.

SECTION – C (Marks 10)

Note: Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks. (2 x 5 = 10)

- Q. 3** Write a note on the art of Shakir Ali.
- Q. 4** Write a note on the dresses (clothes) of people of Sindh valley.
- Q. 5** How many periods of Gandhera Art are there? Write briefly.

فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-1

(برائے اطفال محروم سماعت و گویائی)



کل نمبر حصہ دوم اور سوم 24

وقت: 2:15 گھنٹے

نوٹ: حصہ دوم اور سوم کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ حصہ دوم کے سات (07) اجزاء اور حصہ سوم میں سے کوئی سے دو (2) سوال حل کریں۔ ایکٹرائیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر 14)

سوال نمبر ۲: نصابی کتاب کی روشنی میں مندرجہ ذیل میں سے سات (07) اجزاء کے دو سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: (7 x 2 = 14)

- (i) رنگ کی تعریف کریں۔
- (ii) پنسل کے استعمال کا طریقہ لکھیے۔
- (iii) گراف ورک کیا ہے؟
- (iv) ماڈل ڈرائنگ کی تعریف کریں۔
- (v) وادی سندھ کے زیورات پر مختصر نوٹ لکھیں۔
- (vi) منظر کشی کیا ہے؟ لکھیں۔
- (vii) اسٹوپا پر نوٹ لکھیں۔
- (viii) وادی سندھ کی مجسمہ سازی میں رقاصہ کے مجسمے پر نوٹ لکھیں۔
- (ix) بنیادی رنگوں سے ثانوی رنگ کیسے بنائے جاتے ہیں؟ بیان کریں۔
- (x) ٹیکسلا کی تعمیرات میں پانی کے حوض پر مختصر تحریر کریں۔

حصہ سوم (کل نمبر 10)

(2 x 5 = 10)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

- سوال نمبر ۳: شا کر علی کے فن کے بارے میں تحریر کیجیے۔
- سوال نمبر ۴: وادی سندھ کے لوگوں کے لباس کے بارے میں تحریر کریں۔
- سوال نمبر ۵: گندھارا آرٹ کے کتنے ادوار ہیں؟ ان کے بارے میں مختصر لکھیے۔